

L'ÉDITO DU DIRECTEUR

Comme chaque année, la rentrée invite chacun de nous à se projeter sur des enjeux de réussite individuelle, mais aussi sur la dynamique de l'établissement, à l'échelle du territoire et au-delà.

Fort du label délivré par le ministère de la Culture, le Conservatoire à Rayonnement Régional est une école de la vie, de la liberté et de la citoyenneté, de la découverte et de la connaissance.

La pratique artistique est un exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence ce qui implique des techniques et leur rigueur, un enseignement et une méthode.

C'est à l'occasion du renouvellement de son classement, prévu en cette année scolaire, que le nouveau projet d'établissement du CRR, outil de pilotage indispensable, doit être validé par notre collectivité. Sa mise en œuvre durant les 6 prochaines années constituera un véritable défi et donnera un nouvel élan de synergie entre les équipes du CRR, nos élèves et nos partenaires.

C'est ainsi que les 40 ans de la Région symboliseront aussi un nouveau départ pour le CRR de la Réunion.

Je vous souhaite à tous une excellente année artistique !

Thierry BOYER
Directeur du Conservatoire

Sous les feux de la rampe

La saison artistique septembre-décembre 2023 a été ouverte avec lyrisme par l'ORR.

Sous la baguette de Thierry Boyer, l'orchestre a interprété plusieurs extraits des suites n°1 et 2 de la musique composée par Serge Prokofiev pour le ballet « Roméo et Juliette ». Les amours tragiques étaient au cœur du programme avec aussi des œuvres de Glinka, Grieg, Gounod et Delibes.



Les actualités du CRR

La finale régionale du 6^e concours des voix des outremer se tiendra le 10/11 à 19h à l'auditorium Maxime Laope, à St-Denis. Les candidats seront préparés par Bénédicte Pavageau et accompagnés au piano par Mélanie Leroy. Parmi eux, 6 élèves du CRR à qui nous souhaitons bonne chance !

Les rencontres vocales auront lieu les 2 et 3/12 à partir de 14h à la salle Gramoun Lélé, à St-Benoît. Ce moment de partage entre les 7 formations voix du CRR, petits et grands, et les structures du territoire invitées, s'inspirera cette année de la thématique des « rêves et cauchemars ». Avis aux âmes sensibles !



La saison artistique septembre-décembre 2023 bat son plein. Le livret de programmation reste disponible en ligne et dans les centres sous format papier.



Le CRR est fier de la réussite de ses élèves, dont les dernières en date avec les admissions de :

* **Maël Koutala**, au CNSMD de Lyon en danse contemporaine, alors qu'il venait d'être accepté en COP au CRR

* **Toni Catherine**, au CPES du CRR d'Aubervilliers, après l'obtention de son DEM en violoncelle au CRR

* **Anna Marsan**, au CPES du CRR de Boulogne-Billancourt de Boulogne-Billancourt en hautbois

* **Marina Mouniapin**, au CNSAD

* **Steven Injiraky et Paul-Arnaud Rivière**, à l'ESAD.

Toutes nos félicitations à eux ! Leur accomplissement doit être pris comme un gage d'encouragement par tous les élèves du CRR.

• Nous sommes heureux d'accueillir **Emmanuelle Mete**, documentaliste ; **Dimitri Prie**, régisseur ; et les enseignants **Stéfano Colletti**, écriture, analyse et musique de chambre ; **Mélanie Lebeau**, piano accompagnement danse ; **Charles Slusznis**, piano.

• Nous saluons le départ d'**Alexandra Vassiltchenko** responsable administrative et **Magali Palma** chargée de communication et d'action culturelle, et des enseignants **Marie Cristol**, **Medhi El Hammami**, **Jean Paul Jansen**, **Aurélien Schmitt** et **Renaud Taupinard**.



LE SITE DE SAINT-DENIS

C'est dans un bâtiment situé rue de Paris, sur l'ancien domaine de la Maison Émile Hugot (ex-fondateur des Sucrieries de Bourbon) que le site de St-Denis « Maxime Laope » accueille ses 495 élèves. Les nouveaux locaux, inaugurés en mars 2017 après 3 ans de travaux de réhabilitation, s'étendent sur 3800 m². Ils comprennent 16 salles de cours, deux salles de danse, une salle de jeu théâtral de 100 m², un auditorium de 135 places, des bureaux administratifs et un centre informatique musical comptant une régie et 2 cabines d'enregistrement. St-Denis a ainsi la spécificité de regrouper sur un site unique toutes les disciplines.

La responsable, Sabrina Costille, travaille avec une équipe composée d'une assistante de scolarité, un régisseur technique, 3 appariteurs, un agent d'accueil et 3 agents d'entretien. Leur engagement au quotidien au service des élèves rend possible la pratique d'une trentaine de disciplines sur le site, ainsi que la tenue de concerts et événements ouverts au public. Tout cela, sous l'œil bienveillant de Maxime Laope/ Benoîte Boulard, Danyel Waro et Luc Donat, auxquels trois fresques murales rendent hommage.

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Jeanne Zerwetz, lauréate du Diplôme d'études chorégraphiques en danse contemporaine il y a 2 ans au CRR, vient de passer avec succès, au Cafedanse (Centre aixois de formation à l'enseignement de la danse), ses UV théoriques et pédagogiques du Diplôme d'Etat.

Jeanne participe aussi à des projets artistiques, dont un en Guyane avec une autre ancienne élève, Océane Chapuis, qui a monté sa compagnie sur place. Bravo à elles !



LE JAZZ EST LÀ !

« Le jazz, c'est la musique de la liberté et de l'individualité. » Luc Joly, coordinateur du département jazz et musiques improvisées, se présente comme un « musicien-enseignant » (saxophone). Pour lui, jouer en primordial. Sa passion, il la communique aux élèves du CRR, soit 70 musiciens de tous instruments qui suivent un cursus en 5 parties. D'abord, l'atelier d'initiation à l'improvisation jusqu'à 18 ans. Puis, les 3 cycles habituels et le COP, avec des passerelles pour les élèves des musiques actuelles et amplifiées.

« On apprend l'histoire du jazz, explique Luc Joly, mais on essaie de ne pas le figer. Aujourd'hui, il correspond à des dizaines de styles, on cherche à en couvrir le maximum. »

Né vers 1900 à la Nouvelle-Orléans, le jazz a rapidement essaimé dans le monde lors de la

1^{re} guerre mondiale. « Il y a des connaissances à acquérir, mais ce sont des classes avec une grande amplitude d'âges. C'est fun, c'est ouvert ! »

Au sein du département jazz, on compte aussi Christophe Guiard, enseignant vacataire; Philippe Chavriacouty, assistant spécialisé et, depuis la rentrée, Guillaume Ramaye. Ce professeur certifié, ancien élève du CRR, revient aux sources après des études et débuts professionnels à Lyon et Toulouse, et avec la sérieuse envie de créer un Big band ! Sa réussite fait partie de celles que Luc Joly tient à mettre en exergue : « Dans les groupes qui tournent à La Réunion, il y a une majorité d'anciens élèves du département jazz ». Et de citer encore Ker Ourio, plus d'une dizaine d'albums à son actif, qui s'est produit sur l'île début octobre.

Au CRR, le jazz est là !

Le saviez-vous ?

Le compositeur italien **Giuseppe Verdi** est né il y a 210 ans. Son oeuvre, surtout des opéras, qui unissent pouvoir mélodique et profondeur psychologique, est l'une des plus importantes de l'histoire du théâtre musical. Et son influence ne s'est pas arrêtée au XIX^e siècle. Aïda, Nabucco, La Traviata... 150 ans après leur création, les opéras de Verdi dominent toujours le répertoire lyrique du monde entier.

À VOS AGENDAS !

CRÉADANSE	28/10	20H	Salle Gramoun Lélé, St Benoît	GRATUIT
SEXTUOR "100% LOKAL" EK LORICOURT	09/11	20H	Le Kerveguen, St Pierre	10€
CRÉADANSE	10/11	20H	Théâtre Luc Donat, le Tampon	GRATUIT
LE CONCOURS VOIX DES OUTREMER	10/11	19H	Auditorium Maxime Laope, St Denis	GRATUIT
L'ORCHESTRE D'HARMONIE DU CRR	19/11	16H	Salle Gramoun Lélé, St Benoît	GRATUIT
3 JOURS AVEC LE CRR	24 AU 26/11	-	Auditorium Maxime Laope, St Denis	GRATUIT
L'ORCHESTRE D'HARMONIE DU CRR	25/11	20H	Musée Stella Matutina, St Leu	GRATUIT
LES RENCONTRES VOCALES DU CRR	2 ET 3/12	14H	Salle Gramoun Lélé, St Benoît	GRATUIT
ESQUISSES MUSICALES	7/12	19H30	Auditorium Maxime Laope, St Denis	10€
THÉÂTRE EN CHANTIER	15/12	18H ET 19H15	CDNOI, St Denis	GRATUIT
LE CHŒUR DE CHAMBRE DU CRR	15/12	20H	Eglise ND de la Délivrance, St Denis	10€
LE CHŒUR DE CHAMBRE DU CRR	16/12	20H	Eglise ND du Bon Port, Terre Sainte	10€

