



# LIVRET D'INFORMATIONS PRATIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024



CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



**Site Maxime Loape**  
6 bis rue Pasteur  
97400 Saint-Denis  
Tél. 02 62 90 44 73

**Site Cimendef**  
Bâtiment Cimendef  
Angle des rues Mangalon  
et Chaussée Royale  
97460 Saint-Paul  
Tél. 02 62 22 56 67

**Site Gramoun Lélé**  
3, rue des Glaieuls  
97470 Saint-Benoit  
Tél. 02 62 50 42 72

**Site Jules Joron**  
**PÔLE MUSIQUE** (accueil administratif)  
18 bis, allée des ateliers relais  
ZI N°2 – 97410 Saint-Pierre  
Tél. 02 62 35 14 01  
**PÔLE DANSE-THÉÂTRE**  
13 bis, rue Augustin Archambault  
97410 Saint-Pierre  
Tél. 02 62 48 98 15

# MOT DU DIRECTEUR DU CRR

Toute l'équipe du Conservatoire et moi-même sommes heureux de vous accueillir au sein de notre établissement d'enseignement artistique pour cette nouvelle année scolaire 2023/2024.

C'est dans un souci d'une bonne communication et de la meilleure organisation possible que nous vous adressons ce livret d'informations pratiques à destination des familles qui a pour but de vous donner tous les éléments nécessaires liés à cette rentrée et à la planification en général.

Notre fonctionnement, tant administratif que pédagogique, doit permettre de parfaire le parcours artistique de chacun, quelque soit le site concerné, dans les meilleures conditions possibles. Nous restons à votre disposition et à votre écoute pour tout besoin d'information complémentaire si nécessaire.

Nous vous souhaitons une excellente année de partage et d'apprentissage au sein du CRR de la Réunion.

**Thierry Boyer**

# SOMMAIRE

- 04. **MISSIONS DU CRR**
- 05. **LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES**  
LISTE DES PROFESSEURS PAR DISCIPLINE
- 06. **LES CURSUS ET ORGANISATION DES ÉTUDES**  
CURSUS GÉNÉRAL MUSIQUE  
CURSUS GÉNÉRAL DANSE  
CURSUS GÉNÉRAL THÉÂTRE
- 12. **LE PLANNING DES EXAMENS**  
DATES EXAMENS AVRIL À JUIN 2023
- 13. **TARIFS**  
DROITS D'INSCRIPTION  
LOCATION D'INSTRUMENT
- 14. **LE PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE**  
ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE  
INSTANCES DE CONCERTATION (CE, CP, CO) – PÔLE SCOLARITÉ
- 16. **INFORMATIONS PRATIQUES**  
LES 4 CENTRES PÉDAGOGIQUES  
VACANCES SCOLAIRES 2023 - 2024  
PORTES OUVERTES  
DATES DE RÉ-INSCRIPTIONS ET DE PRÉ-INSCRIPTIONS  
DATES DE FERMETURE DU CRR  
DATES DES RASSEMBLEMENTS, AUDITIONS, PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS PÉDAGOGIQUES  
RÈGLEMENT SUR LES ABSENCES  
RÈGLEMENT SUR LES PHOTOCOPIES  
RESPONSABILITÉS DES PARENTS  
PROTOCOLE SANITAIRE
- 25. **PARTENARIATS**
- 26. **EMPLOI DU TEMPS VIERGE**

# MISSIONS DU CRR

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique, Danse, Théâtre de la Réunion est un établissement d'enseignement artistique géré par la Région Réunion, sous contrôle pédagogique du Ministère de la Culture, et régi par la loi du 2 août 2004 qui confie aux régions la responsabilité du cycle d'enseignement professionnel initial.

Créé en 1987 par Pierre Lagourgue, Président de la Région Réunion, il est le seul établissement agréé dans l'île et le premier et unique conservatoire en France financé et géré directement par une collectivité territoriale régionale. Organisé en quatre antennes pédagogiques (Saint-Denis, Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-Benoît), ses enseignements sont ancrés dans le territoire et intègrent la diversité culturelle et ses expressions artistiques spécifiques.

## Les missions du conservatoire sont les suivantes :

- proposer un enseignement de qualité aux jeunes Réunionnais en intégrant et développant des disciplines spécifiques à l'île (musique réunionnaise, percussions africaines, danse et musique classiques indiennes) tout en renforçant le socle de l'enseignement classique,
- offrir aux jeunes Réunionnais qui présentent un potentiel, une formation pré-professionnelle de haut niveau donnant accès à une formation diplômante à l'extérieur et ainsi mettre en valeur un secteur porteur d'emplois dans l'île,
- former aux pratiques artistiques des amateurs de qualité qui constitueront le public averti de demain,
- contribuer au développement des activités musicales, chorégraphiques et dramatiques dans l'île et dans la zone océan Indien.

# DISCIPLINES ENSEIGNÉES

## CORDES

**Violon** : Sonia Alexandre, Peggy Chécot, Laura Conry, Éva Tasmadjian

**Alto** : Jean-Charles Fraga de Oliveira

**Violoncelle** : Christophe Boney, Aline Sellaye

**Contrebasse** : Jacky Boyer

## BOIS

**Flûte traversière** : David Chécot, poste à pourvoir

**Clarinete** : Olivier Drouadaine, Poste à pourvoir

**Hautbois** : Alain Fleury

**Basson** : Mehdi El Hammami

**Saxophone** : Eric Martin

## CUIVRES ET PERCUSSIONS

**Trompette** : Cédric Isard

**Cor** : Renaud Taupinard

**Trombone / Tuba /**

**Euphonium** : Arnaud Denjean

**Percussions classiques** : Sophie Gallet

**Batterie** : Bernard Filo

## INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

**Piano** : Maïté Cazaubon, Eleonore Guillaume, Mercedes Mingam, Mélanie Leroy, Dominique Skorny, 2 postes à pourvoir

**Guitare** : David Hoarau, Patrick Sida

**Accordéon** : Ariane Lorentz

## MUSIQUE DE CHAMBRE

Poste à pourvoir, Mehdi El Hammami, Marc-André Conry

## ACCOMPAGNEMENT

**Accompagnement piano** : Géraldine Allemand, Eric Gomez, Éléonore Guillaume, Anne-Laure Montagne, Mélanie Leroy

**Accompagnateurs danse** : David Fourdrinoy (percussions pour danses classique et contemporaine), David Ramsamy (percussions indiennes),

## MUSIQUES ACTUELLES

**Informatique musicale** : poste à pourvoir

**Jazz** : Luc Joly, Philippe Chavriacouty, poste à pourvoir

## MUSIQUE ET DANSES TRADITIONNELLES

**Musiques et danses réunionnaises** : Thierry Abmon, Vincent Philéas, Daniel Riesser, Patricia Philippe, poste à pourvoir

**Percussions africaines** : Nicolas Moucazambo, David Técher

**Danse afro-cubaine** : Dayami Brito-Perez

## DANSE ET MUSIQUE CLASSIQUE INDIENNE

**Musique indienne** : Bagwant Dhunoochand (tabla), Ramasandeeren Valayodapillai (sitar) David Ramsamy (percussions indiennes accompagnement danse)

**Danse indienne Bharata Natyam** : Oumarani Cannane, Vincent Pinault, Nidhi Misra

## VOIX

**Chant lyrique** : Olivera Topalovic

**Technique vocale** : Bénédicte Pavageau

**Chœur Régional, Chœur de Chambre et Direction de chœur** : poste à pourvoir

**Jeunes Voix et direction des jeunes chœurs** : Anne-Gaëlle Baduel, Marie Cristol, Marthe Tovar

## FORMATION ET CULTURE MUSICALE :

Anne-Gaëlle Baduel, Samuel Blanco, Marie Cristol, Anne Drouadaine, Marielle Fontaine, Cécile Isard Marthe Tovar, Frédéric Lallemand, 2 postes à pourvoir et divers vacataires

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Thierry Boyer

## ORCHESTRE D'HARMONIE

François Meilhac

## DANSE

**Danse classique** : Laurence Desilve, Xavier Dubois, Sophie Placès

**Danse contemporaine** : Susanna Cova, Mickaëlle Rivière, Nadia Raud, poste à pourvoir

## THÉÂTRE

Élise Le Stume, Rachel Pothin

# CURSUS ET ORGANISATION DES ÉTUDES

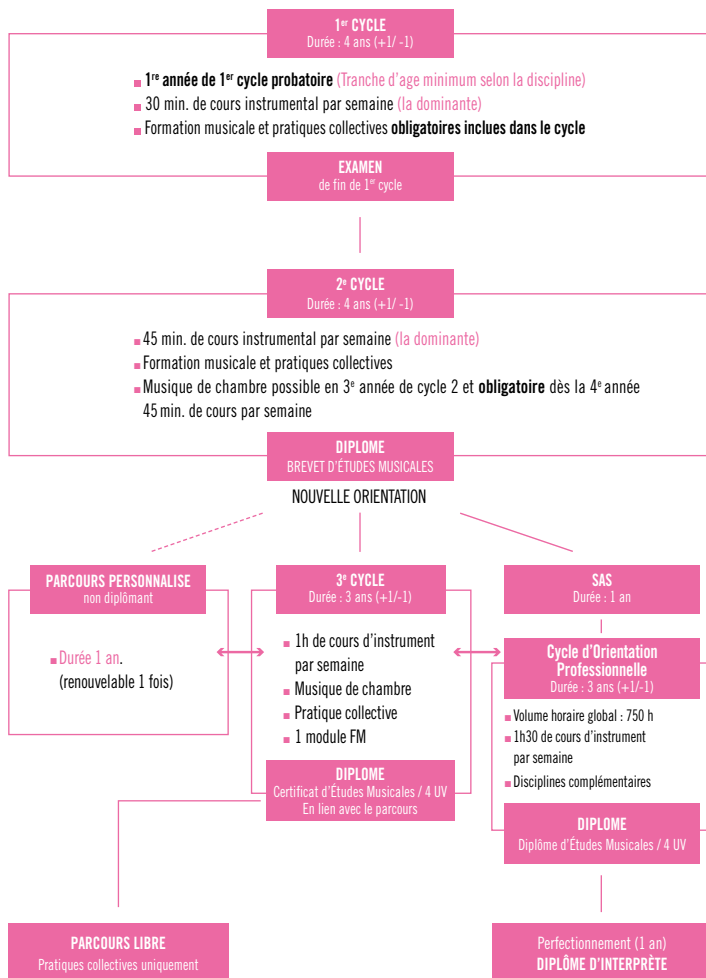
Le règlement des études, disponible sur le site du CRR, ainsi que des flyers à disposition du public dans chacun des sites d'enseignement présentent l'ensemble des cursus dans les trois spécialités du CRR, musique, danse et théâtre. Les études sont organisées en cycles d'apprentissage. La participation aux stages, master classes et manifestations publiques organisés par le CRR fait partie des cursus d'études.

# CURSUS D'ÉTUDES MUSICALES (INSTRUMENTS)

**Cursus Musique** (à partir de 7 ans) : les études se déroulent en trois cycles successifs. Chaque cycle a une durée moyenne de 4ans (+1/-1). Un examen devant jury clôture chaque fin de cycle. A la fin du cycle 2, une orientation en cycle pré-professionnel (SAS/COP) est possible.

Chaque cycle comprend obligatoirement un cours individuel d'instrument, un apprentissage de la formation musicale et une pratique collective.

A partir de la 3<sup>e</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle, une *pratique collective* reste obligatoire mais elle est au choix de l'élève : orchestre à cordes/à vents, jazz, musique réunionnaise, chant collectif. Des rassemblements sont ponctuellement mis en place au cours de l'année.

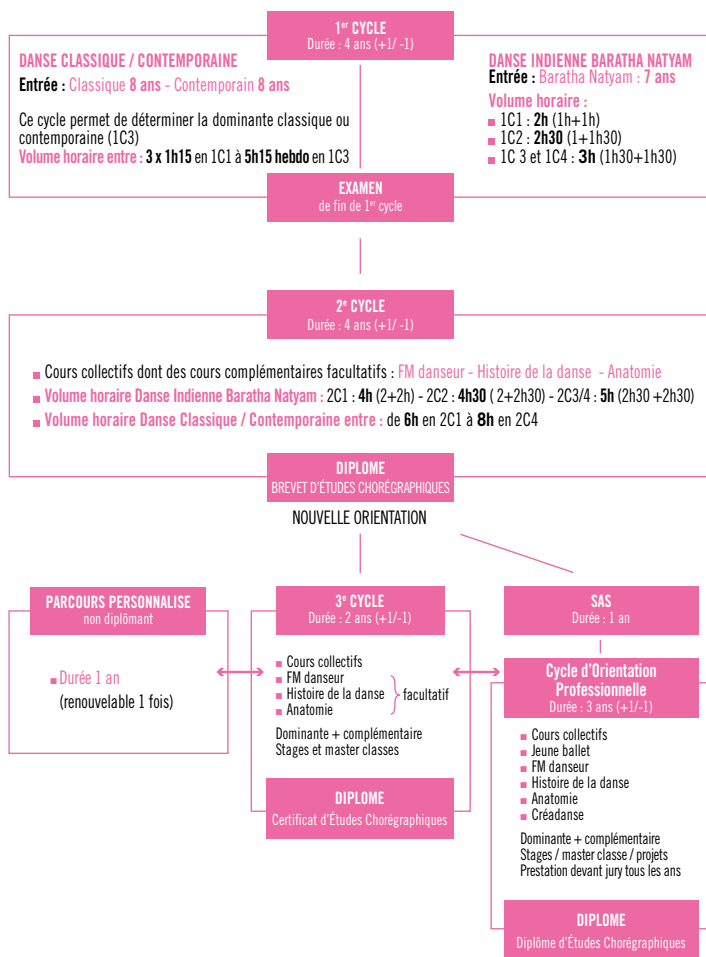


# CURSUS D'ÉTUDES CHORÉ- -GRAPHIQUES

**Cursus Danse** à partir de 8 ans (7 ans pour la danse indienne) : les études se déroulent en trois cycles successifs. Chaque cycle a une durée moyenne de 4 ans (+1/-1). Un examen devant jury clôture chaque fin de cycle. A la fin du cycle II, une orientation en cycle pré-professionnel (SAS/COP) est possible.

Chaque cycle comprend obligatoirement deux à trois cours de danse, des apprentissages de l'anatomie, de l'histoire de la danse, de la formation musicale. A partir de la 3<sup>e</sup> année de **cycle I**, chaque élève en accord avec son professeur, choisit une dominante : danse classique ou contemporaine.

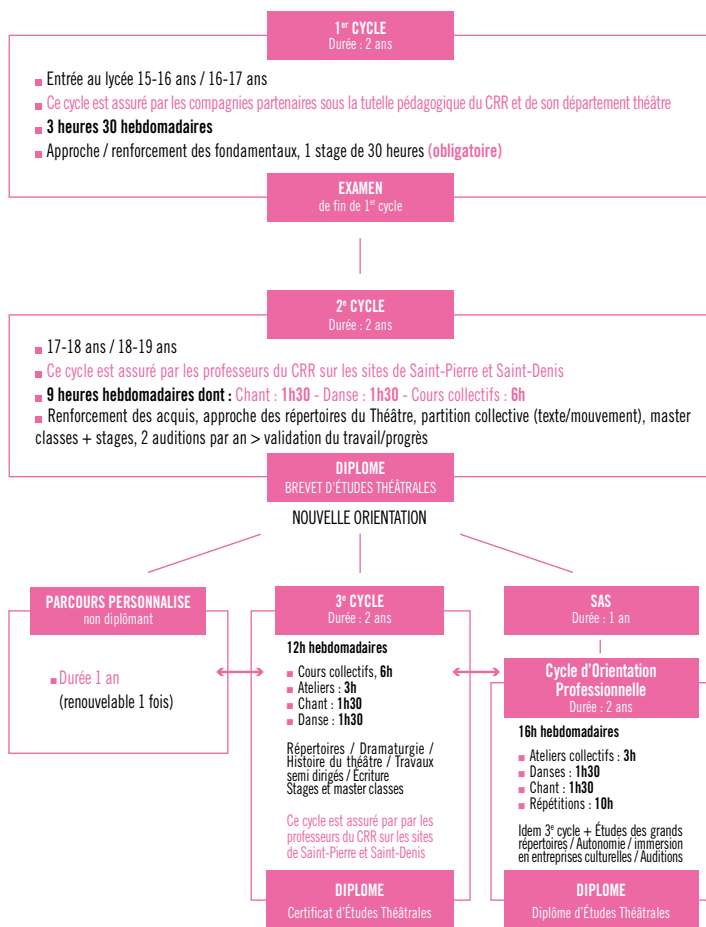




# CURSUS D'ÉTUDES THÉÂTRALES

**Cursus Théâtre** (à partir de 15 ans) : les études se déroulent en trois cycles successifs. Chaque cycle a une durée moyenne de 2 ans (+1/-1) et chaque fin de cycle est clôturée par un examen devant jury.

A la fin du cycle II, une orientation en cycle pré-professionnel (SAS/COP) est possible. Les cours de cycle I sont assurés par des compagnies théâtrales reconnues sur le territoire de la Réunion et sous l'autorité pédagogique du CRR. Les cours de cycle II, III et SAS/COP sont assurés par les professeurs du CRR. Le nombre d'heures de cours hebdomadaire varie selon les niveaux : 3h30 en cycle I, 9h en cycle II, 12h en cycle III et 17h30 en SAS/COP.



# PLANNING DES EXAMENS

Dates examens avril à juin 2024

Attention : Planning prévisionnel susceptible d'être modifié

DATES	LIEUX	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉE
Mer 10.04	4 sites	Ecrits FM	Ecrits FM	
Lun15.04	St Denis (Audito)	Piano (C1/C2)	Piano (C1/C2)	Piano (C1/C2)
Ma 16.04	St-Denis - Audito	Cordes/Accordéon Guitare/Piano (C3/SAS/COP)	Cordes / Accordéon Guitare / Piano (C3/SAS/COP)	Cordes / Accordéon Guitare / Piano (C3/SAS/COP)
Mer17.04	St-Denis salle M11/audito ?	Cordes (C1/C2)	Cordes (C1/C2)	
Jeu 18.04	St-Denis (Audito)	Accordéon / Guitare (C1/C2)	Accordéon / Guitare (C1/C2)	Accordéon / Guitare (C1/C2)
Ven 19.04	St-Paul (Audito)	Percussions africaines	Percussions africaines	
Sam 20.04	St-Paul (Audito)	Musique réunionnaises	Musique réunionnaises	
Mar 23.04	St-Denis (Audito)		Sitar / Tabla	
Mer24.04	St-Denis salle M11	Jeunes Voix	Jeunes Voix	
Jeu 25.04	St-Denis (Audito)		Informatique musicale	Informatique musicale
Lun29, Mar 30.04	St-Paul salle 602	Cuivres (C1 / C2)	Cuivres (C1 / C2)	Cuivres (C3/SAS/ COP)
Jeu 2, Ven 3.05	St-Paul salle 602	Bois (C1 / C2)	Bois (C1 / C2)	Bois (C3/SAS/COP)
Mar 21.05	St-Denis (Audito)	Batterie		
Mer 22.05	St-Denis (Audito)	Percussions classiques	Percussions classiques	
Jeu 23.05	St-Denis	Chant lyrique Direction de chœur	Chant lyrique Direction de chœur	Chant lyrique Direction de chœur
Sam25.05	St-Denis (Audito)	Jazz	Jazz	Jazz
Mar 28.05	St-Denis (Audito)		Musique de chambre	Musique de chambre
Mer 29.05	St-Denis (Audito)	Musique de chambre	Musique de chambre	Musique de chambre
Sam 1.06	St-Denis (Audito)	C1 théâtre	C1 théâtre	C1 théâtre
Du 28.05 au 1.06 Du 3.06 au 7.06	St-Denis et St-Pierre	Oraux FM Culture Musicale	Oraux FM Culture Musicale	
	St-Benoit	Danse (C1) (sur les 4 centres)	Danse tout niveau	Danse tout niveau
Ven 14.06 Sam 15.06	St-Denis (audito)	Théâtre (C2)	Théâtre (C2)	Théâtre (C2)
Jeu 20.06 Ven 21.06	St-Denis (audito)	Théâtre (C3/COP) Admissibilité COP ext.	Théâtre (C3/COP) Admissibilité COP ext.	Théâtre (C3/COP) Admissibilité COP ext.
Ven 21.06	St-Denis (audito)		Théâtre UV Projet personnel	Théâtre UV Projet personnel

# TARIFS

## DROITS D'INSCRIPTION

	Tarif 1		Tarif 2		Tarif 3	
	Revenus du foyer ≥ SMIC X 2		Revenus du foyer compris entre 1XSMIC et 2XSMIC		1- Revenus du foyer ≤ SMIC 2- élèves 3 <sup>e</sup> cycle spé ou préparatoire: sans conditions de revenus	
<b>Frais de dossier</b>	15 €		15 €		15 €	
<b>Droits d'inscription</b>	année pleine	inscription à partir du 2 <sup>e</sup> trimestre	année pleine	inscription à partir du 2 <sup>e</sup> trimestre	année pleine	inscription à partir du 2 <sup>e</sup> trimestre
<b>FORMATION DIPLÔMANTE</b>						
<b>1<sup>e</sup> cycle</b>						
premier enfant inscrit	357 €	245 €	255 €	176 €	exonération	exonération
à partir du 2 <sup>e</sup> enfant inscrit	307 €	212 €	219 €	152 €	exonération	exonération
<b>2<sup>e</sup> cycle</b>						
premier enfant inscrit	374 €	256 €	267 €	183 €	exonération	exonération
à partir du 2 <sup>e</sup> enfant inscrit	323 €	223 €	231 €	159 €	exonération	exonération
<b>3<sup>e</sup> cycle</b>						
premier enfant inscrit	394 €	276 €	267 €	183 €	exonération	exonération
à partir du 2 <sup>e</sup> enfant inscrit	343 €	243 €	231 €	159 €	exonération	exonération
Formation en partenariat avec un autre conservatoire (ou organisme agréé de formation artistique)	Tarif / 2	Tarif / 2	Tarif / 2	Tarif / 2		
<b>FORMATION NON- DIPLÔMANTE</b>						
ateliers et pratiques collectives	181 €	128 €	129 €	92 €	exonération	exonération
élève hors cursus	357 €	245 €	261 €	179 €	exonération	exonération
<b>Pratique de deux disciplines</b>						
élèves pratiquant une deuxième discipline	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €
<b>Stage ouvert à un public extérieur au CRR</b>						
stage d'une durée inf. à 10h	45 € + frais de dossier					
stage d'une durée sup. à 10h	80 € + frais de dossier					
auditeur libre	frais de dossier : 15 €					

## LOCATION D'INSTRUMENTS

Le service à la location d'instrument est nécessaire lors de la 1<sup>ère</sup> année de cours afin de soulager les parents devant faire face à des coûts d'investissement. Cette location permet de prendre le temps de financer l'instrument de l'élève.

Les tarifs au choix quels que soient les instruments (dans la limite des stocks et catégories disponibles)

• 23 € par trimestre      • 69 € pour l'année.

Les instruments sont loués après révision ; en fin d'année, l'élève doit le restituer également nettoyé et révisé.

# PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE

## Direction :

Thierry BOYER  
François MEILHAC  
Poste à pourvoir  
Poste à pourvoir  
Claudine LARIVIERE  
Julie JUPPIN DE FONDAUMIERE  
Séverine DARGENT  
Didier COQUILLE  
Poste à pourvoir  
Jean-François DALLEAU  
Marie-Pierre GENCE  
Marie-Paule BARRET

Directeur  
Chargé aux études  
Responsable administrative et financière  
Chargé de communication et de l'action culturelle  
Assistante de direction  
Secrétaire de direction  
Assistante de gestion  
Régisseur général  
Régisseur technique  
Régisseur technique et responsable parc instrumental  
Gestionnaire Pôle scolarité  
Gestionnaire Pôle scolarité

## Site de Saint-Benoît :

Bertrand BOVIO  
Flora TURPIN  
Gilles GABOU  
Hervé DAX  
Thomas OMERALY  
Céline FRANCOIS  
Nathalie ICHAMBE  
Françoise BOYER

Sophie GASPAL

Fabrice ANICOT  
Patrick PRIE  
Quantin APAYA

Responsable de site et salle de spectacle Gramoun Lélé  
Assistante de scolarité  
Accueil  
Appariteur  
Appariteur  
Entretien-Accueil  
Entretien  
Gestionnaire administrative et régisseur de recettes salle de spectacle Gramoun Lélé  
Gestionnaire administrative salle de spectacle Gramoun Lélé  
Régisseur technique salle de spectacle Gramoun Lélé  
Régisseur technique salle de spectacle Gramoun Lélé  
Régisseur technique salle de spectacle Gramoun Lélé

## Site de Saint-Denis :

Sabrina COSTILLE  
Bernadette LEBON  
Cyrille TURENNE  
Noël BAROSSY-BACBAR  
Sabyli NAKHUDA  
Jean-Marie GUICHARD  
Marceline LAGARDE  
Alicia BATONNET  
Jean-Christophe LEFEBVRE  
Bruno VELIA

Responsable de site et régisseur de recettes  
Assistante de scolarité  
Accueil  
Appariteur  
Appariteur  
Appariteur  
Entretien  
Entretien  
Entretien  
Gestionnaire auditorium Maxime Laope

## Site de Saint-Paul :

Roselyne TURPIN  
Laurence Verdun  
Emmanuelle GRONDIN  
Yolain BIMA  
Pascal PUYLAURENT  
Richelet VOLTIGE  
Samuel GRONDIN  
Jean-François FROMENS  
Sabrina TECHER

Responsable de site et régisseur de recettes  
Assistance de scolarité  
Accueil  
Appariteur  
Appariteur  
Appariteur  
Appariteur  
Entretien  
Entretien

## Site de Saint-Pierre :

Michèle ENGUERRAND  
Christie PUYRAVAUD  
Gladys BASSON  
Marie-Michelle FELICITE  
Henri-Pierre PAYET  
Marie-Guyène LORION  
Bernard DRAGUY  
Frédéric CORRE  
Isabelle FONTAINE

Responsable de site et régisseur de recettes  
Assistante de scolarité  
Accueil Pôle musique  
Accueil Pôle musique  
Accueil Pôle Danse Théâtre  
Accueil Pôle Danse Théâtre  
Appariteur  
Appariteur/accueil  
Entretien

# INSTANCES DE CONCERTATION

**Le conseil d'établissement** : c'est une instance de réflexion rassemblant des représentants des enseignants, de l'administration, des parents d'élèves, des élèves, des élus et de l'administration du Conseil Régional. Les participants sont amenés à se rencontrer pour examiner le bilan d'activités du CRR et toutes propositions sur la vie de l'établissement, les activités pédagogiques et d'animation.

**Le conseil pédagogique** : c'est une instance de concertation constituée du directeur, du chargé aux études, du responsable administratif et financier, des responsables de sites, des responsables de départements, du pôle scolarité et toute autre personne éventuellement invitée par la direction. Ce conseil se réunit pour examiner toutes questions relatives à l'organisation des études.

**Le conseil d'orientation** : il est composé du directeur, du chargé aux études, des responsables de sites et des enseignants. Il se réunit 2 fois/an (juin et décembre) afin d'assurer un suivi du parcours de formation et de pratique artistique de chaque élève. Il se prononce sur l'orientation des élèves en fin de cycle ou qui rencontrent des difficultés dans leur parcours de formation et de pratique artistique.

## LE PÔLE SCOLARITÉ

**LE PÔLE SCOLARITÉ EST SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CHARGÉ(E) AUX ETUDES.  
IL EST BASÉ SUR LE SITE DE SAINT-BENOÎT.**

**Son rôle est de :**

- coordonner et vérifier toute information sur les cursus pédagogiques,
- mettre en place l'ensemble des documents d'information pédagogique (livret information famille, flyers sur les cursus etc.)
- suivre le parcours de chacun des élèves en lien avec l'équipe pédagogique de l'établissement,
- maintenir le lien avec chaque enseignant.

# PLANNING DES TESTS ET CONCOURS D'ENTRÉE

SITES	MER 16/08 à partir de 13h30	JEU 17/08 à partir de 16h00	VEN 18/08 à partir de 16h00	SAM 19/08 à partir de 9h00	LUN 21/08 à partir de 16h00	MAR 22/08 à partir de 16h00	JEU 24/08 à partir de 16h00	SAM 26/08 à partir de 9h00
SAINT-DENIS	concours danse tests musique	tests chœur régional / chœur de chambre / direction de chœur	concours musique (hors piano)	concours piano élèves St-Denis et St-Benoît			conseil d'admission	tests FM
SAINT-BENOIT		concours musique (hors piano) tests musique				Concours danse		tests FM
SAINT-PAUL	Concours Piano		tests chœur régional / chœur de chambre / direction de chœur	Tests danse	concours musique (hors piano)	Concours danse Tests musique		tests FM
SAINT-PIERRE	tests chœur régional / chœur de chambre / direction de chœur		concours danse	Concours musique (hors piano) Tests musique	concours piano			tests FM
Tests : 14h-17h30 • Mercredis 23, 30 août, 6 et 13 septembre 2023								
Concours d'entrée : 14h-17h30 • Mercredi 20 septembre 2023								

# RENCONTRES PARENTS / PROFESSEURS

SITES	LUN 28/08/22	MAR 29/08/22	MER 30/08/22	JEU 31/08/22
SAINT-BENOIT	Musiques trad. Jazz Batterie	Piano Guitare Accordéon	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique	Cuivres Bois Percussions classiques
SAINT-DENIS	Piano Guitare Accordéon	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique	Cuivres Bois Percussions classiques	Musiques trad. Jazz Batterie Informatique musicale
SAINT-PAUL	Cuivres Bois Percussions classiques	Musiques trad. Jazz Batterie	Piano Guitare Accordéon	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique
SAINT-PIERRE	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique	Cuivres Bois Percussions classiques	Musiques trad. Jazz Batterie Informatique musicale	Piano Guitare Accordéon



# INFORMATIONS PRATIQUES

# INFORMATIONS PRATIQUES

LE CRR DE LA RÉUNION EST ORGANISÉ EN QUATRE SITES D'ENSEIGNEMENT :

## Site de Saint-Benoît « Gramoun Lélé »

3 rue des Glaïeuls, 97470 Saint-Benoît

Tel. : 0262 50 42 72

@ : [crrsaintbenoit@cr-reunion.fr](mailto:crrsaintbenoit@cr-reunion.fr)

Responsable : Bertrand Bovio

Assistante de scolarité : Flora Turpin

## Site de Saint-Denis « Maxime Laope »

6 bis rue Pasteur, 97400 Saint-Denis

Tel. : 0262 90 44 73

@ : [crrsaintdenis@cr-reunion.fr](mailto:crrsaintdenis@cr-reunion.fr)

Responsable : Sabrina Costille

Assistante de scolarité : Bernadette Lebon

## Site de Saint-Paul « Cimendef »

Angle des rues Mangalon et Chaussée Royale, 97460 Saint-Paul

Tel. : 0262 22 56 67

@ : [crrsaintpaul@cr-reunion.fr](mailto:crrsaintpaul@cr-reunion.fr)

Responsable : Roselyne Turpin

Assistante de scolarité : poste à pourvoir

## Site de Saint-Pierre « Jules Joron »

Pôle Musique : 18 bis rue des Ateliers Relais – ZI n°2, 97410 Saint-Pierre

Tel. : 0262 35 14 01

Pôle Danse / Théâtre : 13 bis rue Augustin Archambault, 97410 Saint-Pierre

Tel. : 0262 48 98 15

@ : [crrsaintpierre@cr-reunion.fr](mailto:crrsaintpierre@cr-reunion.fr)

Responsable : Michèle Enguerrand

Assistante de scolarité : Christie Puyravaud.

**Horaires d'accueil administratif des 4 sites :** de 8h30 à 12h et de 13h à 18h30 du lundi au vendredi, de 9h à 17h le samedi (*plage modulables en fonction des sites, les horaires sont affichés sur chaque site*).

**Horaires d'accès aux bâtiments des 4 sites :** de 8h30 à 21h du lundi au vendredi, de 9h à 17h le samedi (*plage modulables en fonction des emplois du temps de l'élève*).

**Lors de la période de rentrée scolaire, les centres accueillent le public uniquement les après-midis (sauf les mercredis) jusqu'à fin août.**

## Direction du CRR :

6 bis rue Pasteur, 97400 Saint-Denis

Tel. : 0262 90 44 71

@ : [crrdirection@cr-reunion.fr](mailto:crrdirection@cr-reunion.fr)

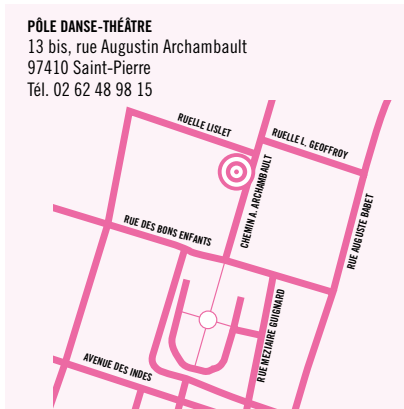
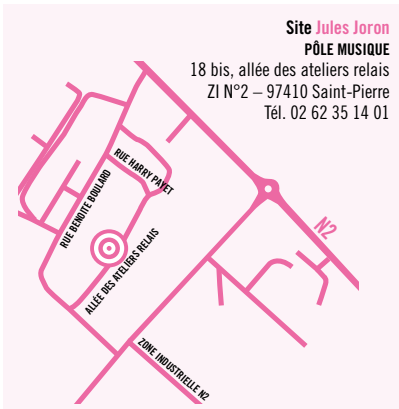
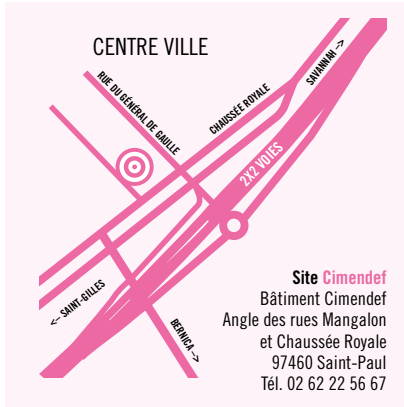
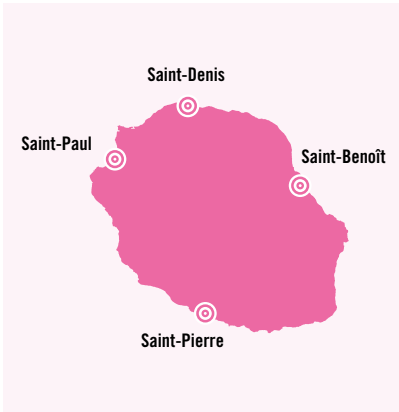
## RESTEZ CONNECTÉ AU CRR :

site web : [conservatoire.regionreunion.com](http://conservatoire.regionreunion.com)

réseaux sociaux : facebook : @crrreunion

instagram : @crrreunion974

youtube/soundcloud « CRRRéunion »



## RENTRÉE DES ÉLÈVES

- **Cours** : Lundi 4 septembre 2023
- **Orchestres** : Lundi 18 septembre 2023
- **Musique de Chambre** : Lundi 18 septembre 2023

## VACANCES SCOLAIRES ANNÉE 2023 – 2024

- **Vacances après 1<sup>re</sup> période** : Du 14 octobre soir au 29 octobre 2023 soir
- **Vacances été austral** : Du 19 décembre 2023 soir au 21 janvier 2024 soir
- **Vacances après 3<sup>e</sup> période** : Du 2 mars soir au 17 mars 2024 soir
- **Vacances après 4<sup>e</sup> période** : Du 4 mai soir au 20 mai 2024 soir
- **Vacances hiver austral** : du samedi 6 juillet 2024 au vendredi 16 août 2024 soir.
- **Fin des cours** : Mercredi 3 juillet 2023 au soir

## PORTES OUVERTES

- du 10 au 15 juin 2024

## DATES DE RÉ-INSCRIPTION ET DE PRÉ-INSCRIPTION

- Les ré-inscriptions se feront en ligne du 10 juin au 6 juillet 2024
- Les pré-inscriptions, sur RDV ou non selon les centres se feront du 17 juin au 6 juillet 2024

## DATES DE FERMETURE DU CRR

- Du 19 décembre 2023 soir au 14 janvier 2024 soir
- Du 12 juillet soir au 28 juillet 2024 soir

## DATES DES RASSEMBLEMENTS, AUDITIONS, PRINCIPAUX ÉVÈNEMENTS PÉDAGOGIQUES :

### ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES ÉLÈVES

#### Rassemblements :

- Dimanche 21 janvier 2024 (tutti cordes) - Site Cimendef - Saint-Paul
- Samedi 27 janvier 2024 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Dimanche 4 février 2024 - Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît
- Samedi 10 février 2024 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Dimanche 18 février 2024 - Site Cimendef - Saint-Paul

#### Concerts :

- **Samedi 1 et dimanche 2 mars 2024** (auditorium Pierre Roselli, Musée Stella et lieu dans le nord en cours de confirmation)

### ORCHESTRE D'HARMONIE DES ÉLÈVES

- Samedi 7 octobre 2023 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Dimanche 29 octobre 2023 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Dimanche 21 janvier 2024 - Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît
- Dimanche 28 avril 2024 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Samedi 25 mai 2024 - Site Cimendef - Saint-Paul

### **Concerts :**

- Dimanche 19 novembre 2023 - Salle Gramoun Lélé, St Benoît et samedi 25 novembre 2023 auditorium Pierre Roselli, Musée Stella
- Samedi 1 et/ou dimanche 2 juin 2024 avec les harmonies juniors (auditorium Pierre Roselli, Musée Stella sous réserve de confirmation)

## **CHŒUR RÉGIONAL DE LA RÉUNION**

### **Rassemblements :**

- Dimanche 24 septembre 2023 - CPOI
- Dimanche 29 octobre 2023 - CPOI
- Dimanche 18 février 2024 - Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît

### **Concerts :**

- entre le 2 et 5 mai 2024 en églises (sous réserve de confirmation)

## **CHŒUR DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE**

- Dimanche 5 novembre 2023
- Dimanche 7 avril 2024

**Concerts : 15 et 16 décembre 2023 et les 8 et 9 juin 2024 en église**  
(sous réserve de confirmation)

## **JEUNES VOIX 1 & 2 ET JEUNE CHŒUR**

### **Rassemblements :**

- Samedi 16 septembre 2023 - Site de St Pierre Pôle Musique - Salle 208
- Samedi 14 octobre 2023 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Dimanche 26 novembre 2023 - Site Cimendef Saint-Paul
- Samedi 17 février 2024 - Site Maxime Laope - Saint-Denis - Salle M11
- Samedi 30 mars 2024 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Samedi 27 avril 2024 - Site Cimendef - Saint-Paul
- Dimanche 9 juin 2024 - Site Cimendef Saint-Paul

### **Concerts :**

- Rencontres vocales : samedi 2 et dimanche 3 décembre 2023 Salle Gramoun Lélé – Saint-Benoît
- Concert mercredi 19 juin 2024 « mercredi de la voix » - Musée Stella Matutina

### **Résidences Théâtre**

- Du lundi 27 novembre au vendredi 1 décembre 2023 - Théâtre des Remparts, St Joseph
- Du lundi 11 au vendredi 15 décembre 2023 - CDNOI Théâtre du Grand Marché, St Denis
- Du lundi 21 au vendredi 24 mai 2024 (élèves COP) - En déambulation sur le territoire
- Du lundi 10 au vendredi 15 juin 2024 - Auditorium Maxime Laope, Site de St Denis ?
- Du lundi 17 au samedi 22 juin 2024 - Auditorium Maxime Laope, Site de St Denis

### **Danse**

- Créadanse du 16 au 29 octobre 2023 - Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît
- Temps Fort Danse :
- répétitions les 14, 17 et 20 avril 2024 - Salle Gramoun Lélé – Saint-Benoît
- restitution dimanche 21 avril 2024 - Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît

### **Danse en Fête :**

- répétitions du 19 au 22 juin 2024 - Salle Gramoun Lélé – Saint-Benoît
- restitution dimanche 23 juin 2024 - Salle Gramoun Lélé - Saint-Benoît

# PLAN- NING AUDI- TIONS

**Année scolaire 2023 - 2024**

### Auditions générales IC / IIC / IIIC

<b>Mercredi 15 novembre 2023</b> .....	Saint-Denis
<b>Jeudi 16 novembre 2023</b> .....	Saint-Pierre
<b>Mercredi 22 novembre 2023</b> .....	Saint-Paul et Saint-Benoît
<b>Mardi 4 juin 2024</b> .....	Saint-Paul
<b>Mercredi 5 juin 2024</b> .....	Saint-Denis
<b>Jeudi 6 juin 2024</b> .....	Saint-Pierre
<b>Vendredi 7 juin 2024</b> .....	Saint-Benoît

### Auditions « Petites mains » ICI / ICII

<b>Mercredi 21 février 2024</b> .....	Saint-Denis
<b>Vendredi 23 février 2024</b> .....	Saint-Pierre
<b>Mercredi 28 février 2024</b> .....	Saint-Benoît
<b>Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2024</b> .....	Saint-Paul

### Auditions IC3 et 4 / IIC / IIIC

<b>Mardi 2 avril 2024</b> .....	Saint-Benoît
<b>Mercredi 3 avril 2024</b> .....	Saint-Denis
<b>Jeudi 4 avril 2024</b> .....	Saint-Paul
<b>Vendredi 5 avril 2024</b> .....	Saint-Pierre

### Auditions Musique de Chambre

<b>Mercredi 13 décembre 2023</b> .....	Site Cimendef, Saint-Paul
<b>Vendredi 26 avril 2024</b> .....	Site Maxime Laope, Saint-Denis

### Auditions SAS / COP

#### **Dimanche 19 et Samedi 25 novembre 2023**

premières parties des concerts de l'orchestre d'harmonie

#### **Samedi 2 et dimanche 3 mars 2024**

premières parties des concerts de l'orchestre symphonique

#### **Mercredi 10 avril 2024**

Site Maxime Laope, Saint-Denis

# RÈGLEMENT SUR LES ABSENCES

**Toute absence doit être justifiée par écrit** auprès du site de référence de chaque élève. Une simple information auprès du professeur n'est pas suffisante.

Pour les élèves mineurs, l'absence doit être signalée par le responsable légal.

Les familles seront informées par mail ou téléphone des absences des professeurs. Ces derniers ne sont pas tenus de remplacer leurs cours en cas d'absence pour raisons de santé, pour raisons familiales graves ou pour formation professionnelle. **Dans tous les autres cas, les cours seront reportés.**

# RÈGLEMENT PHOTOCOPIES

La loi interdit a priori toute photocopie des partitions de musique ou manuels de formation musicale. Le CRR a donc signé une convention avec la SEAM (Société des Éditeurs et Auteurs de Musique) pour pouvoir satisfaire aux besoins pédagogiques. Une plaquette de timbres autocollants à apposer sur chaque page photocopiée est donc remise chaque année à chaque élève. Ces timbres sont obligatoires.

# RESPONSABILITÉS DES PARENTS

Les élèves majeurs et les responsables légaux des élèves mineurs doivent souscrire, pour l'année scolaire, une assurance de responsabilité civile pour chaque élève et produire une attestation lors de l'inscription.

Toute dégradation de bien constatée engage la responsabilité de l'élève ou du responsable légal.

Les parents sont tenus de respecter les horaires de fermeture des 4 sites ainsi que les horaires de dépôt et récupération des élèves après la fin de leurs cours, et lors des déplacements en bus organisés pour les rassemblements pédagogiques.

**Pour tout cours de danse et théâtre (expression corporelle), un certificat médical sera obligatoire.**



# PARTENARIATS

Afin de travailler avec l'ensemble des compétences artistiques et pédagogiques et d'habituer les élèves à assister aux spectacles et à connaître les différents lieux de diffusion, le choix a été fait de confier les cours du premier cycle de théâtre à des compagnies théâtrales reconnues sur le territoire. Ce partenariat permet ainsi un travail régulier entre les professeurs du CRR et les compagnies locales.

## Les compagnies théâtrales

**Saint-Denis** : Compagnie Lépok Epik – Sylvie Espérance. **Cours sur le site de Saint-Denis.**

**Saint-Paul** : Kompani IBAO – Didyé IBAO. **Cours sur le site de St Paul Angle des rues Mangalon et Chaussee Royale, 97460 Saint-Paul**

**Saint-Pierre** : Labothéâtre – Nicolas Derieux. **Cours sur le site de Saint-Pierre au pôle théâtre-danse rue Archambault.**

**Saint-Benoît** : Théâtre les Bambous – Florient Jousse. **Cours sur le site de Saint-Benoît.**

## Les tarifs réduits pour les élèves du CRR dans les salles de spectacle de l'île

Les élèves du CRR peuvent en principe prétendre au tarif étudiant à l'entrée des salles de spectacle de toute l'île en présentant leur carte élève à jour (tamponnée de l'année d'inscription). Un partenariat existe avec les Théâtres Départementaux de la Réunion, le Théâtre Luc Donat, le CDNOI, les Bambous, le Kabardock, le Théâtre Vladimir Canter, la Cité des Arts, le Bisik, «le Théâtre Sous les Arbres», le festival Opus Pocus, le Sakifo et les Francofolies Réunion, Lalanbik, le Séchoir, la Salle Georges Brassens, la salle Guy Agénor et les structures de la Réunion des Musées Régionaux..

Le théâtre Les Bambous et le Bisik programment chaque année des spectacles à la Salle Gramoun Lélé dans le cadre d'un partenariat avec la Région Réunion. Des tarifs réduits sont mis en place systématiquement pour les élèves du CRR, plus de renseignements sur le site de Saint-Benoît auprès du responsable de site Bertrand Bovio.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI
8H00			
9H00			
10H00			
11H00			
12H00			
13H00			
14H00			
15H00			
16H00			
17H00			
18H00			
19H00			
20H00			
21H00			
22H00			





**CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**  
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

