



BENOÎT SOURISSE

PIANO SOLO

DANS LE CADRE DU TEMPO PIANO

MARDI 27 JUIN, 20H

CDNOI - THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ, ST DENIS
RESERVATIONS AU 0262 90 44 73



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILITÉAT

PIANO SOLO PAR BENOÎT SOURISSE

Benoît Sourisse, pianiste, organiste, compositeur est né à Grenoble en 1964, et Paris en 1986. Avec son alter/ego André Charlier ils créent le tandem Charlier/Sourisse.

Il a 9 albums à son actif et des collaborations étroites avec Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Kurt Rosenwinkel, Alex Sipiagin...).

Compagnon de route et directeur musical du violoniste Didier Lockwood entre 1994 et 2004, il partage également la scène ou le studio avec de nombreux musiciens prestigieux tels que Toots Thielemans, John Scofield, Philip Catherine, John McLaughlin, Mike Stern, Steve Gadd, Quincy Jones, Phil Collins, Gil Goldstein, Michel Petrucciani, Perico Sambeat...

Grand passionné de Blues et de Rhythm'n Blues, il assure la direction musicale de deux albums de Jean-Jacques Milteau, ainsi que celui de la chanteuse américaine Demi Evans. Il enregistre en 2022 l'album de la chanteuse Toni Green (de Memphis) et devient son directeur musical pour les concerts 2022/2023.

Il est également co-fondateur de « Captain » groupe emblématique de Rhythm'n Blues qui a donné en 23 ans plus de 1300 concerts, a enregistré 5 CD , un DVD et obtenu le Prix du public aux Victoires du Jazz 2003.

2016 : Création et sortie de l'album « Charlier/Sourisse Multiquarium BigBand »

2017 : Enregistrement du « Tales from Michael » nouvel album en trio avec Louis Winsberg en hommage à Michael Brecker. Sortie en mars 2018. Plus de 80 concerts sont donnés en France et en Europe, dont certains en 4tet avec Randy Brecker .

2020 : sortie du projet « Remembering Jaco » avec Bireli Lagrène (basse) et le Charlier/Sourisse Multiquarium Big Band (Festivals de Juan les pins, Nantes, Tourcoing, Turin...).

2022 : sortie du double album (avec André et Louis) : « Le monde à l'envers » avec des invités prestigieux tels que Tierney Sutton, Bendick Hofseth, Tchéky Karyo...

Après avoir enseigné l'improvisation pendant près de 15 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il est aujourd'hui co-responsable pédagogique du « CMDL » qu'il a co-fondé en 1999, dont il est professeur principal des classes de piano et d'oreille. Très attaché à la transmission du Jazz et de l'improvisation, il donne de nombreux Masterclass en France (conservatoires, stages...) et à l'étranger (Hanoi, Nouméa, Londres, Bruxelles, Grahamstown, Lausanne, Lisbonne, Sao Paulo, Shanghai..).

Le programme du concert :

- compositions originales
- improvisations libres
- improvisations et revisite de standards américains
- répertoire brésilien (Egberto Gismonti, Antonio Carlos Jobim...).

Concert en coproduction avec le CDNOI.