



# FRONTIÈRES

DÉAMBULATION POÉTIQUE DANS LE CADRE DU PRINTEMPS  
DE POÈTES ET PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2 DU  
DÉPARTEMENT THÉÂTRE DU CRR

**SAMEDI 15 AVRIL, 15H ET 16H15**

**MUSÉE STELLA MATUTINA, SAINT-LEU**

**ENTRÉE PAYANTE DE 6 À 9€, PLACES LIMITÉES**

**RÉSERVATIONS CONSEILLÉES SUR**

**STELLA.RESERVATIONS@MUSEESREUNION.RE**

Réunion des  
Musées  
Régionaux

MUSÉE ★  
STELLA  
MATUTINA  
DES HOMMES & DU SUCRE



CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



## Frontières- Printemps des poètes - 15 avril 2023

### Musée Stella Matutina - CRR

Déambulation poétique avec les élèves du cycle 2 théâtre et les élèves musiciens du CRR.

Mise en espace : Rachel Pothin

#### Les musiciens

- Accordéon : Charlotte Fesselet -Trubillon
- Quatuor de trombones de St Paul : Louise Delpy-Royo, Ugo Naralingom, Karel Naralingom, Lucie Etouaria, Alexandre Astruc
- Quatuor de trombones St Denis : Raphaël Samson, Axel Chaland, Julie Valmont, Octave Rousseau
- Avec la participation des élèves du département Musique réunionnaise.

#### Les comédiens, les textes

- Anaïs Marion : extrait de *Migraaaants* de Matéi Visniec
- Tous : *Prologue* de Michel Azama extrait du recueil *En scène, Les 120 voyages du fou*
- Wendy Vavelin : *Minerai noir*, René Depestre, Présence africaine 1956
- Hugo Técher Murielle Hoareau, Nicolas Boëton : *Le Pays resté loin*, extrait, de Lolita Monga
- Guillaume Boutellier : *Les hommes ne sont pas si mauvais*, chanson écrite et interprétée par l'élève
- Vaiana Jacquet : *Au fil des heures* d'Ophélie Sautron, recueil *Voyage d'un funambule*
- Michèle Giquiaud : *Frontières*, André Velter
- Anaïs Marion : *Contrôle d'identité*, extraits, Alexandra Badéa
- Chaloni Blucker : Textes extraits de l'ouvrage *Visages de l'usine, portré tabisman*, publication du musée Stella Matutina
- Nasha Patel: *Crécelle*, extrait du recueil *Tropical Dérapage Immobile* de Laurent Ségelstein
- Murielle Hoareau : *Il meurt lentement*, Martha Medeiros
- Hugo Técher : *J'arrive où je suis étranger* de Louis Aragon, recueil *La Diane française*
- Léa Hanni : Texte extrait de *La traversée des frontières* de Jean-Pierre Vernant Seuil, 2004
- Vaiana Jacquet, *Vie* d'Ophélie Sautron et *Oser les frontières* de Jean Luc Evens
  
- Loïs Ziélony et Wendy Vavelin : extrait de *La meute*, Guillaume Cayet
- Nicolas Boëton : *Si c'était ton fils*, Sergio Guttila
- Loïs Ziélony : *Tu es plus belle que le ciel et la mer*, Blaise Cendrars, extrait du recueil *Feuille de route*.
- Eloïse Hoareau : *O combien sont perméables les frontières humaines*, extrait *De la mort sans exagérer* de Wislawa Szymborska
- Léa Hanni : *Pour écrire un seul vers* de Raina Maria Rilke, extrait des *Cahiers de Malte*