



# NOËL

LES JEUNES VOIX ET LE  
JEUNE CHŒUR DU CRR

# EN CHŒUR



CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



## **\* PROGRAMME \***

A l'occasion de Noël, les Jeunes voix et le Jeune chœur vous proposent un programme festif autour de la *Messe pour le temps de Noël* de Michel Corrette (1707-1795). Dans cette œuvre d'une rare fraîcheur, Michel Corrette fait dialoguer l'orgue avec un chœur à deux voix égales et deux solistes.

Selon la tradition du genre, il utilise des mélodies et des thèmes de chants populaires chantés lors des veillées d'hiver. Vous entendez ces chants en première partie.

Le Jeune Chœur présentera des Noëls issus de différents pays dans un répertoire à voix mixtes.

### **PARTIE 1 – Jeunes Voix 1**

Sous la direction de Vincent de Boisvilliers et d'Anne-Gaëlle Baduel

Piano : Anne-Laure Montagne

“A la venue de Noël” (harm. : Julien Joubert)

“Une jeune fillette” (chant du XVIème siècle)

“A minuit fut fait un réveil ” (harm. : Julien Joubert)

“Laissez paître vos bêtes” (harm. : Julien Joubert)

“Où s'en vont ces gais bergers ? ” (harm. : Julien Joubert)

“Or dites nous Marie” (harm. : Julien Joubert)

“Joseph est bien marié” (harm.: Julien Joubert)

“Que ce nouveau né” (trans. : Léon Roques)

“Noël bourguignon” (harm. : Jean Bouvard)

“On ne craint plus dans l’univers” (trans. : Léon  
Roques)

“Il est un ptit l’ange” (chant traditionnel suisse -  
accompagnement : Léo Pung-Chung et Héva Fiarda)

## **PARTIE 2 – Jeunes Voix 2**

*Messe pour le temps de Noël* – Michel Corrette

Sous la direction Vincent de Boisvilliers et Marie  
Cristol

Solistes : Valentine Durupt et Toni Catherine

Orgue : Géraldine Allemand

**Kyrie** : Premier Kyrie / Christe / Dernier Kyrie

### **Gloria**

Et in terra pax

Laudamus te

Gratias agimus

Domine Deus

Domine Fili

Qui tollis

Cum Sancto spirito

### **Sanctus**

**Agnus Dei**  
**Domine salvum**

**PARTIE 3 – Jeune Chœur**

Sous la direction Marthe Tovar

Piano : Géraldine Allemand

“Jul, jul, stralande jul” de Gustaf Nordqvist - chant  
de Noël suédois

“Shchedryk” de Mykola Léontovytch - compositeur  
ukrainien

“El noi de la mare” - chant de Noël populaire  
catalan

“Go, tell it to the mountain” - gospel américain  
(arr. Carl Grainger)

“The christmas song” de Mel Tormé et Robert  
Wells - chanson de Noël américaine

“Star Carol” de John Rutter - compositeur anglais

TUTTI : “Noël nouvelet” (arr. Jehan Alain)  
direction Marthe Tovar / Piano : Géraldine Allemand

**L'ensemble vocal les Jeunes Voix** a été créé en 2012 au CRR de la Réunion à l'initiative de Marthe Tovar et compte aujourd'hui une centaine de jeunes chanteurs. Organisée en cursus depuis 2015 et proposée sur les quatre sites de l'île, la filière Jeunes Voix s'adresse aux jeunes de 8 à 16 ans désireux de s'engager dans une pratique vocale collective soutenue et exigeante. La voix est placée au centre du parcours musical de l'élève qui la choisit comme instrument principal.

Les divers projets fédérateurs nourrissent l'expression artistique des jeunes chanteurs. Le lien à la scène est omniprésent dans leur cursus. La formation scénique proposée par le metteur en scène Nicolas Derieux a complété de manière ponctuelle le travail vocal hebdomadaire. Ce partage artistique a permis des collaborations annuelles sur des projets plus conséquents.

La diffusion étant un des enjeux majeurs de leur formation, les Jeunes Voix participent aux différents projets pédagogiques du Conservatoire et se produisent aux côtés d'ensembles vocaux et instrumentaux de l'établissement. Certaines collaborations sont également menées avec des chœurs de la Réunion.

Les élèves sont amenés à rencontrer d'autres chefs de chœur selon les projets musicaux (Daniel Bargier, Claire Marchand, Régine Théodoresco, Marie-Noëlle Maerten).

**Le Jeune chœur** est un chœur mixte. Présent dans le Nord et dans le Sud, il réunit aujourd'hui une quarantaine de jeunes ayant déjà une expérience chorale ou musicale.

Cette pratique enrichit leurs parcours artistiques en développant des capacités expressives dans l'exigence et le plaisir de la scène.

Pour la plupart issus du cursus JV, de la classe de chant lyrique ou bien d'un cursus instrumental, les élèves bénéficient d'une formation complète qui comprend un travail vocal, corporel et théâtral.

Il participe, seul ou avec d'autres ensembles aux différentes actions de diffusion du Conservatoire.

**Nous adressons nos remerciements aux paroisses de ND de la Délivrance avec le Père Laurent Julienne, et Saint-Augustin de la Ravine des Cabris avec le Père Lilian Payet, à la direction du Conservatoire, au personnel administratif et logistique ainsi qu'aux familles pour leur soutien dans l'élaboration de ce concert.**

\*\*\*\*\*