

LIVRET D'INFORMATIONS PRATIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023



**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



Site Maxime Loape
6 bis rue Pasteur
97400 Saint-Denis
Tél. 02 62 90 44 73

Site Cimendef
Bâtiment Cimendef
Angle des rues Mangalon
et Chaussée Royale
97460 Saint-Paul
Tél. 02 62 22 56 67

Site Gramoun Lélé
3, rue des Glaieuls
BP 172
97470 Saint-Benoit
Tél. 02 62 50 42 72

Site Jules Joron
PÔLE MUSIQUE (accueil administratif)
18 bis, allée des ateliers relais
ZI N°2 – 97410 Saint-Pierre
Tél. 02 62 35 14 01
PÔLE DANSE-THÉÂTRE
13 bis, rue Augustin Archambault
97410 Saint-Pierre
Tél. 02 62 48 98 15

MOT DU DIRECTEUR DU CRR

Toute l'équipe du Conservatoire et moi-même sommes heureux de vous accueillir au sein de notre établissement d'enseignement artistique pour cette nouvelle année scolaire 2022/2023.

C'est dans un souci d'une bonne communication et de la meilleure organisation possible que nous vous adressons ce livret d'informations pratiques à destination des familles qui a pour but de vous donner tous les éléments nécessaires liés à cette rentrée et à la planification en général.

Notre fonctionnement, tant administratif que pédagogique, doit permettre de parfaire le parcours artistique de chacun, quelque soit le site concerné, dans les meilleures conditions possibles. Nous restons à votre disposition et à votre écoute pour tout besoin d'information complémentaire si nécessaire.

Nous vous souhaitons une excellente année de partage et d'apprentissage au sein du CRR de la Réunion.

Thierry Boyer

SOMMAIRE

- 04. **MISSIONS DU CRR**
- 05. **LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES**
LISTE DES PROFESSEURS PAR DISCIPLINE
- 06. **LES CURSUS ET ORGANISATION DES ÉTUDES**
CURSUS GÉNÉRAL MUSIQUE
CURSUS GÉNÉRAL DANSE
CURSUS GÉNÉRAL THÉÂTRE
- 12. **LE PLANNING DES EXAMENS**
DATES EXAMENS AVRIL À JUIN 2023
- 13. **TARIFS**
DROITS D'INSCRIPTION
LOCATION D'INSTRUMENT
- 14. **LE PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE**
ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE
INSTANCES DE CONCERTATION (CE, CP, CO) – PÔLE SCOLARITÉ
- 16. **INFORMATIONS PRATIQUES**
LES 4 CENTRES AVEC ADRESSE ET TEL + HORAIRES + RESPONSABLE/ASSISTANTE
POSSIBILITÉS D'INFORMATION (SITE ETC...)
VACANCES SCOLAIRES 2022 - 2023
PORTES OUVERTES
DATES DE RÉ-INSCRIPTIONS ET DE PRÉ-INSCRIPTIONS
DATES DE FERMETURE DU CRR
DATES DES RASSEMBLEMENTS, AUDITIONS, PRINCIPAUX ÉVÈNEMENTS PÉDAGOGIQUES,
RÈGLEMENT SUR LES ABSENCES
RÈGLEMENT SUR LES PHOTOCOPIES
RESPONSABILITÉS DES PARENTS
- 25. **PARTENARIATS**
- 26. **EMPLOI DU TEMPS VIERGE**

MISSIONS DU CRR

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique, Danse, Théâtre de la Réunion est un établissement d'enseignement artistique géré par la Région Réunion, sous contrôle pédagogique du Ministère de la Culture, et régi par la loi du 2 août 2004 qui confie aux régions la responsabilité du cycle d'enseignement professionnel initial.

Créé en 1987 par Pierre Lagourgue, Président de la Région Réunion, il est le seul établissement agréé dans l'île et le premier et unique conservatoire en France financé et géré directement par une collectivité territoriale régionale. Organisé en quatre antennes pédagogiques (Saint-Denis, Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-Benoît), ses enseignements sont ancrés dans le territoire et intègrent la diversité culturelle et ses expressions artistiques spécifiques.

Les missions du conservatoire sont les suivantes :

- proposer un enseignement de qualité aux jeunes Réunionnais en intégrant et développant des disciplines spécifiques à l'île (musique réunionnaise, percussions africaines, danse et musique classiques indiennes) tout en renforçant le socle de l'enseignement classique,
- offrir aux jeunes Réunionnais qui présentent un potentiel, une formation pré-professionnelle de haut niveau donnant accès à une formation diplômante à l'extérieur et ainsi mettre en valeur un secteur porteur d'emplois dans l'île,
- former aux pratiques artistiques des amateurs de qualité qui constitueront le public averti de demain,
- contribuer au développement des activités musicales, chorégraphiques et dramatiques dans l'île et dans la zone océan Indien.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

CORDES

Violon : Sonia Alexandre, Peggy Chécot, Laura Conry, Eva Tasmadjian

Alto : poste en cours de recrutement

Violoncelle : Christophe Boney, Aline Sellaye

Contrebasse : Jacky Boyer

BOIS

Flûte traversière : David Chécot, Daniel Florens

Clarinette : Olivier Drouadaine, Philippe Mournetas

Hautbois : Alain Fleury

Basson : Mehdi El Hammami

Saxophone : Eric Martin

CUIVRES ET PERCUSSIONS

Trompette : Cédric Isard

Cor : Renaud Taupinard

Trombone / Tuba / Euphonium : Arnaud Denjean

Percussions classiques : Sophie Gallet

Batterie : Bernard Filo

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Piano : Maïté Cazaubon, Eleonore Guillaume, Philippe Hoareau, Mélanie Leroy, Dominique Skorny, poste en cours de recrutement

Guitare : David Hoarau, Patrick Sida

Accordéon : Ariane Lorentz

MUSIQUE DE CHAMBRE

Michel Amadieu, Marc-André Conry, Mehdi El Hammami

ACCOMPAGNEMENT

Accompagnement piano : Eric Gomez, Eléonore Guillaume, Anne-Laure Montagne, Mélanie Leroy

Accompagnateurs danse : David Fourdrinoy (percussions pour danses classique et contemporaine), David Ramsamy (percussions indiennes),

MUSIQUES ACTUELLES

Informatique musicale : Jean-Paul Jansen

Jazz : Philippe Chavriacouty, Luc Joly, Henry-Claude Moutou

MUSIQUE ET DANSES TRADITIONNELLES

Musiques et danses réunionnaises : Thierry Abmon, Vincent Philéas, Patricia Philippe, Daniel Riesser, poste en cours de recrutement

Musique indienne : Dominique Amouny (formation musicale chant carnatique), Bagwant Dhunoohchand (tabla), Ramasandeeren Valayodapillai (sitar/harmonium)

Percussions africaines : Nicolas Moucazambo, David Técher

Danse afro-cubaine : Dayami Brito-Perez

VOIX

Chant lyrique : Olivera Topalovic

Technique vocale : Poste en cours de recrutement
Chœur Régional, Chœur de Chambre et Direction de chœur : poste en cours de recrutement

Jeunes Voix et direction des jeunes chœurs : Marie Cristol, Marthe Tovar

FORMATION ET CULTURE MUSICALE :

Anne-Gaëlle Baduel, Samuel Blanco, Marie Cristol, Anne Drouadaine, Marielle Fontaine, Marthe Tovar, Frédéric Lallemand, Lucie Millet, Aurélie Schmitt, Cécile Isard (et divers vacataires)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Thierry Boyer

ORCHESTRE D'HARMONIE

François Meilhac

DANSE

Danse classique : Sophie Baule, Laurence Desilve, Xavier Dubois

Danse contemporaine : Susanna Cova, Régine Le Dréau, Nadia Raud, Mickaëlle Rivière, poste en cours de recrutement

Danse indienne Bharata Natyam : Oumarani Cannane, Vincent Pinault, poste en cours de recrutement

THÉÂTRE

Elise Le Stume, Rachel Pothin

CURSUS ET ORGANISATION DES ÉTUDES

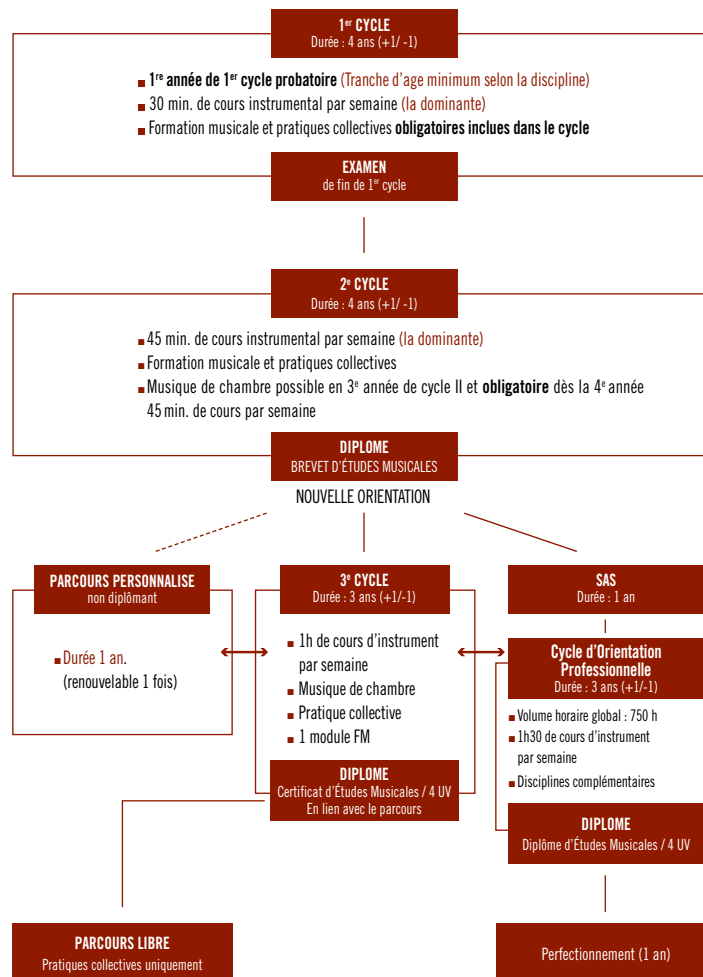
Le règlement des études, disponible sur le site du CRR, ainsi que des flyers à disposition du public dans chacun des sites d'enseignement présentent l'ensemble des cursus dans les trois spécialités du CRR, musique, danse et théâtre. Les études sont organisées en cycles d'apprentissage. La participation aux stages, master classes et manifestations publiques organisés par le CRR fait partie des cursus d'études.

CURSUS D'ÉTUDES MUSICALES (INSTRUMENTS)

Cursus Musique (à partir de 7 ans): les études se déroulent en trois cycles successifs. Chaque cycle a une durée moyenne de 4 ans (+1/-1). Un examen devant jury clôture chaque fin de cycle. A la fin du cycle II, une orientation en cycle pré-professionnel (SAS/COP) est possible.

Chaque cycle comprend obligatoirement un cours individuel d'instrument, un apprentissage de la formation musicale et une pratique collective.

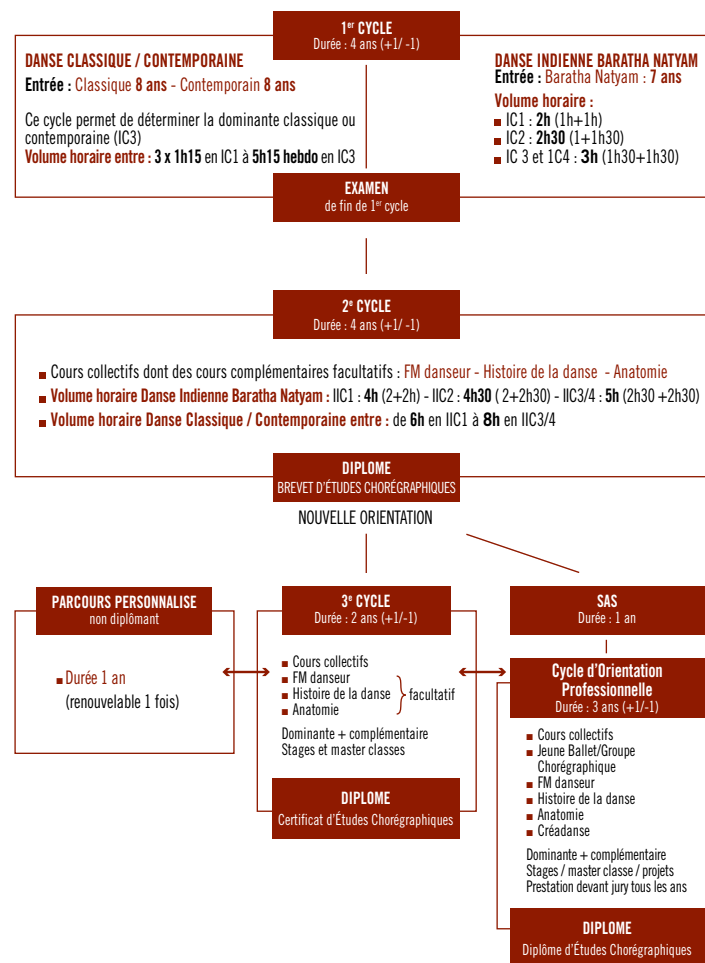
A partir de la 3^e année du 1^{er} cycle, une pratique collective reste obligatoire mais elle est au choix de l'élève : orchestre à cordes/à vents, jazz, musique réunionnaise, chant collectif. Des rassemblements sont ponctuellement mis en place au cours de l'année.



CURSUS D'ÉTUDES CHORÉ- -GRAPHIQUES

Cursus Danse à partir de 8 ans (7 ans pour la danse indienne) : les études se déroulent en trois cycles successifs. Chaque cycle a une durée moyenne de 4 ans (+1/-1). Un examen devant jury clôture chaque fin de cycle. A la fin du cycle II, une orientation en cycle pré-professionnel (SAS/COP) est possible.

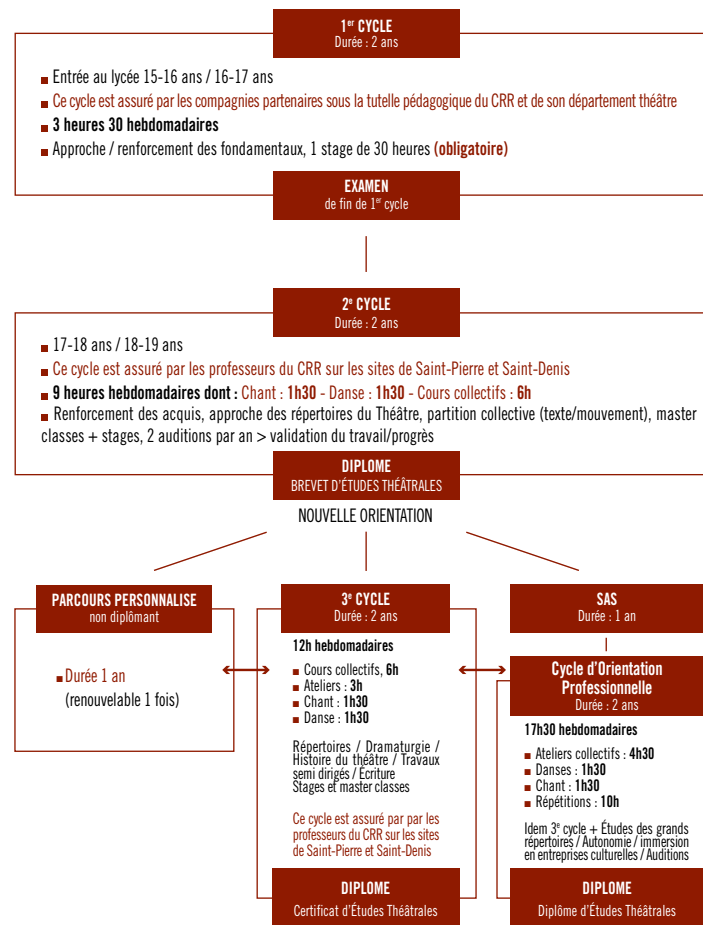
Chaque cycle comprend obligatoirement deux à trois cours de danse, des apprentissages de l'anatomie, de l'histoire de la danse, de la formation musicale. A partir de la 3^e année de **cycle I**, chaque élève en accord avec son professeur, choisit une dominante : danse classique ou contemporaine.



CURSUS D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Cursus Théâtre (à partir de 15 ans) : les études se déroulent en trois cycles successifs. Chaque cycle a une durée moyenne de 2 ans (+1/-1) et chaque fin de cycle est clôturée par un examen devant jury.

A la fin du cycle II, une orientation en cycle pré-professionnel (SAS/COP) est possible. Les cours de cycle I sont assurés par des compagnies théâtrales reconnues sur le territoire de la Réunion et sous l'autorité pédagogique du CRR. Les cours de cycle II, III et SAS/COP sont assurés par les professeurs du CRR. Le nombre d'heures de cours hebdomadaire varie selon les niveaux : 3h30 en cycle I, 9h en cycle II, 12h en cycle III et 17h30 en SAS/COP.



PLANNING DES EXAMENS

Dates examens avril à juin 2022

Attention : Planning prévisionnel susceptible d'être modifié

DATES	LIEUX	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉE
Mer 12/04	4 sites	Ecrits FM	Ecrits FM	
Lun 17/04	St Denis Audito	Piano (CI/CII)	Piano (CI/CII)	Piano (CI/CII)
Ma 18/04	St-Denis - Audito	Cordes/accordéon Guitare/Piano (CIII/ SAS/COP)	Cordes / Accordéon Guitare / Piano (CIII/ SAS/COP)	Cordes / Accordéon Guitare / Piano (CIII/ SAS/COP)
Mer19/04	St-Denis salle M11/audito ?	Cordes (CI/CII)	Cordes (CI/CII)	
Jeu 20/04	St-Denis Audito	Accordéon / Guitare (CI/CII)	Accordéon / Guitare (CI/CII)	Accordéon / Guitare (CI/CII)
Ven 21/04	St-Paul audito	Percussions africaines	Percussions africaines	
Sam 22/04	St-Paul audito	Mus réunionnaises	Mus réunionnaises	
Mar 25/04	St-Denis Audito		Sitar / Tabla	
Mer 26/04	St-Denis salle M11	Jeunes Voix	Jeunes Voix	
Mar 2/05	St-Denis audito		Informatique musicale	Informatique musicale
Mer 3/05	St-Paul salle 602	Cuivres (CI / CII)	Cuivres (CI / CII)	Cuivres (CIII/SAS/ COP)
Jeu 4/05	St-Paul salle 602	Bois (CI / CII)	Bois (CI / CII)	Bois (CIII/SAS/COP)
Ven 5/05	St-Denis audito	Batterie		
Sam 6/05	St-Denis audito	Percussions classiques	Percussions classiques	
Jeu 11/05	St-Denis	Chant lyrique Direction de chœur	Chant lyrique Direction de chœur	Chant lyrique Direction de chœur
Sam13/05	St-Denis audito	Jazz	Jazz	Jazz
Mar 31/05	St-Denis audito		Musique de chambre	Musique de chambre
Mer 1/06	St-Denis audito	Musique de chambre	Musique de chambre	Musique de chambre
Sam 3/06	St-Denis audito	CI théâtre	CI théâtre	CI théâtre
Du 30/05 au 03/06	St-Denis et St-Pierre	Oraux FM Culture Musicale	Oraux FM Culture Musicale	
Du 5/06 au 9/06	St-Benoît	Danse (CI) (sur les 4 centres)	Danse tout niveau	Danse tout niveau
Sam10/06	St-Denis audito	Théâtre (CII)	Théâtre (CII)	Théâtre (CII)
Lun12/06	St-Denis – Audito	Théâtre (CIII/COP) Admissibilité COP ext.	Théâtre (CIII/COP) Admissibilité COP ext.	Théâtre (CIII/COP) Admissibilité COP ext.
Ven 23/06	CDNOI		Théâtre UV Projet personnel	Théâtre UV Projet personnel

TARIFS

DROITS D'INSCRIPTION

	Tarif 1		Tarif 2		Tarif 3	
	Revenus du foyer ≥ SMIC X 2		Revenus du foyer compris entre 1XSMIC et 2XSMIC		1- Revenus du foyer ≤ SMIC 2- élèves 3 ^e cycle spé ou préparatoire: sans conditions de revenus	
Frais de dossier	15 €		15 €		15 €	
Droits d'inscription	année pleine	inscription à partir du 2 ^e trimestre	année pleine	inscription à partir du 2 ^e trimestre	année pleine	inscription à partir du 2 ^e trimestre
FORMATION DIPLOMANTE						
1^e cycle						
premier enfant inscrit	357 €	245 €	255 €	176 €	exonération	exonération
à partir du 2 ^e enfant inscrit	307 €	212 €	219 €	152 €	exonération	exonération
2^e cycle						
premier enfant inscrit	374 €	256 €	267 €	183 €	exonération	exonération
à partir du 2 ^e enfant inscrit	323 €	223 €	231 €	159 €	exonération	exonération
3^e cycle						
premier enfant inscrit	394 €	276 €	267 €	183 €	exonération	exonération
à partir du 2 ^e enfant inscrit	343 €	243 €	231 €	159 €	exonération	exonération
Formation en partenariat avec un autre conservatoire (ou organisme agréé de formation artistique)	Tarif / 2	Tarif / 2	Tarif / 2	Tarif / 2		
FORMATION NON- DIPLOMANTE						
ateliers et pratiques collectives	181 €	128 €	129 €	92 €	exonération	exonération
élève hors cursus	357 €	245 €	261 €	179 €	exonération	exonération
Pratique de deux disciplines						
élèves pratiquant une deuxième discipline	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €	supplément de 50 €
Stage ouvert à un public extérieur au CRR						
stage d'une durée inf. à 10h				45 € + frais de dossier		
stage d'une durée sup. à 10h				80 € + frais de dossier		
auditeur libre				frais de dossier : 15 €		

LOCATION D'INSTRUMENTS

La location d'instrument est possible lors de la 1^{re} année de cours afin de soulager les parents devant faire face à des coûts d'investissement. Cette location permet de prendre le temps de financer l'instrument de l'élève.

Les tarifs au choix quels que soient les instruments (dans la limite des stocks et catégories disponibles)

• 23 € par trimestre • 69 € pour l'année.

PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE

Direction :	<p>Thierry BOYER Hélène HUCHER Alexandra VASSILTCHENKO Magali REVEL Claudine LARIVIERE Julie JUPPIN DE FONDAUMIERE Poste en cours de recrutement Didier COQUILLE Alain ARMOET Marie-Paule BARRET Marie-Pierre GENCE</p>	<p>Directeur Chargée aux études Responsable administrative et financière Chargée de communication et de l'action culturelle Assistante de direction Secrétaire de direction Assistante de gestion Régisseur général Régisseur technique et responsable parc instrumental Gestionnaire Pôle scolarité et régisseur de recettes Gestionnaire Pôle scolarité</p>
Site de Saint-Benoît :	<p>Bertrand BOVIO Flora TURPIN Gilles GABOU Hervé DAX Thomas OMERALY Céline FRANCOIS Nathalie ICHAMBE Françoise BOYER Sophie GASPAL Fabrice ANICOT Quentin APAYA Patrick PRIE</p>	<p>Responsable de site et salle de spectacle Gramoun Lélé Assistante de scolarité Accueil Appariteur Appariteur Entretien Entretien Gestionnaire administrative et régisseur de recettes salle de spectacle Gramoun Lélé Gestionnaire administrative salle de spectacle Gramoun Lélé Régisseur technique salle de spectacle Gramoun Lélé Régisseur technique salle de spectacle Gramoun Lélé Régisseur technique salle de spectacle Gramoun Lélé</p>
Site de Saint-Denis :	<p>Sabrina COSTILLE Bernadette LEBON Cyrille TURENNE Noël BAROSSO-BACBAR Jean-Marie GUICHARD Sabyl NAKHUDA Alicia BATONNET Marceline LAGARDE Jean-Christophe LEFEBVRE Bruno VELIA Thomas OMERALY</p>	<p>Responsable de site et régisseur de recettes Assistante de scolarité Accueil Appariteur Appariteur Appariteur Entretien Entretien Entretien Gestionnaire auditorium Maxime Laope Régisseur technique auditorium Maxime Laope (en renfort)</p>
Site de Saint-Paul :	<p>Roselyne TURPIN Laurence VERDUN Poste en cours recrutement Yolain BIMA Pascal PUylaURENT Richelet VOLTIGE Sabrina TECHER</p>	<p>Responsable de site et régisseur de recettes Assistance de scolarité Accueil Appariteur Appariteur et gestionnaire de l'auditorium du site Cimendet Appariteur Entretien</p>
Site de Saint-Pierre :	<p>Michèle ENGUERRAND Christie PUYRAUVD Gladys BASSON Marie-Michelle FELICITE Marie-Guyliène LORION Henri-Pierre PAYET Frédéric CORRE Bernard DRAGUY Isabelle FONTAINE</p>	<p>Responsable de site et régisseur de recettes Assistante de scolarité Accueil Pôle musique Accueil Pôle musique Accueil Pôle Danse Théâtre Accueil Pôle Danse Théâtre Appariteur/accueil Appariteur Entretien</p>

INSTANCES DE CONCERTATION

Le conseil d'établissement : c'est une instance de réflexion rassemblant des représentants des enseignants, des parents d'élèves, des élèves du CRR, des élus de la Région et des représentants de l'administration du CRR, de la Région Réunion et de l'Etat. Les participants sont amenés à se rencontrer, au moins une fois par an, pour examiner le bilan d'activité du CRR et toutes propositions sur la vie de l'établissement principalement en matière pédagogique.

Le conseil pédagogique : c'est une instance de concertation constituée du directeur, du chargé des études, du responsable administratif et financier, des responsables de sites, des responsables de départements, du pôle scolarité et toute autre personne éventuellement invitée par la direction. Ce conseil se réunit pour examiner toutes questions relatives à l'organisation des études.

Le conseil d'orientation : il est composé du directeur et du chargé des études, des responsables de sites et des enseignants. Il se réunit 2 fois par an afin d'assurer un suivi du parcours de formation et de pratique artistique de chaque élève. Il analyse les dossiers des élèves qui rencontrent des difficultés dans leur parcours de formation et de pratique artistique et évalue chaque année les élèves en COP.

LE PÔLE SCOLARITÉ

LE PÔLE SCOLARITÉ EST SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CHARGÉ DES ÉTUDES. IL EST BASÉ SUR LE SITE DE SAINT-BENOÎT.

Son rôle est de : coordonner et vérifier toute information sur les cursus pédagogiques, mettre en place l'ensemble des documents d'information pédagogique (livret information famille, flyers sur les cursus etc.) suivre le parcours de chacun des élèves en lien avec l'équipe pédagogique de l'établissement, maintenir le lien avec chaque enseignant.

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CRR DE LA RÉUNION EST ORGANISÉ EN QUATRE SITES D'ENSEIGNEMENT :

Site de Saint-Benoît « Gramoun Lélé »

3 rue des Glaieuls, 97470 Saint-Benoît

Tel. : 0262 50 42 72

@ : crrsaintbenoit@cr-reunion.fr

Responsable : Bertrand Bovio

Assistante de scolarité : Flora Turpin

Site de Saint-Denis « Maxime Laope »

6 bis rue Pasteur, 97400 Saint-Denis

Tel. : 0262 90 44 73

@ : crrsaintdenis@cr-reunion.fr

Responsable : Sabrina Costille

Assistante de scolarité : Bernadette Lebon

Site de Saint-Paul « Cimendef »

Angle des rues Mangalon et Chaussée Royale, 97460 Saint-Paul

Tel. : 0262 22 56 67

@ : crrsaintpaul@cr-reunion.fr

Responsable : Roselyne Turpin

Assistante de scolarité : Laurence Verdun

Site de Saint-Pierre « Jules Joron »

Pôle Musique : 18 bis rue des Ateliers Relais – ZI n°2, 97410 Saint-Pierre

Tel. : 0262 35 14 01

Pôle Danse / Théâtre : 13 bis rue Augustin Archambault, 97410 Saint-Pierre

Tel. : 0262 48 98 15

@ : crrsaintpierre@cr-reunion.fr

Responsable : Michèle Enguerrand

Assistante de scolarité : Christie Puyravaud.

Horaires d'accueil administratif des 4 sites :

de 8h30 à 12h et de 13h à 18h30 du lundi au vendredi, de 9h à 17h le samedi (plage modulables en fonction des sites, les horaires sont affichés sur chaque site).

Horaires d'accès aux bâtiments des 4 sites :

de 8h30 à 21h du lundi au vendredi, de 9h à 17h le samedi (plages modulables en fonction des emplois du temps de chaque site).

Lors de la période de rentrée scolaire, les centres accueillent le public uniquement les après-midis (sauf les mercredis) jusqu'à fin août.

Direction du CRR :

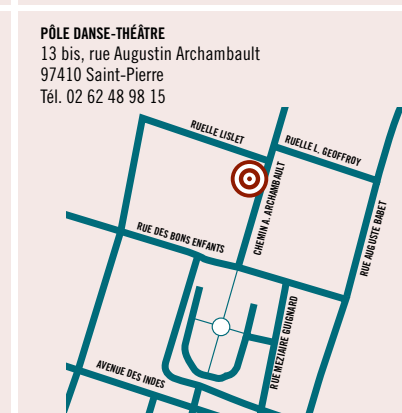
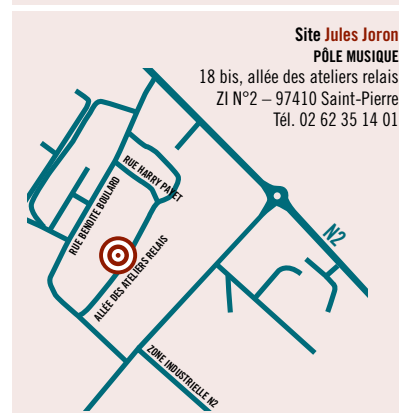
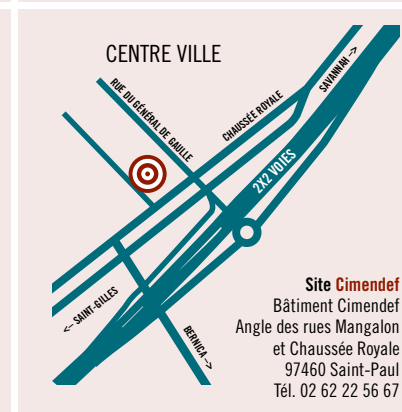
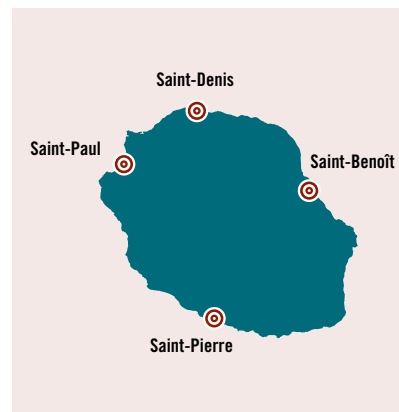
6 bis rue Pasteur, 97400 Saint-Denis

Tel. : 0262 90 44 71

@ : crdirection@cr-reunion.fr

RESTEZ CONNECTÉ AU CRR :

site web : conservatoire.regionreunion.com
réseaux sociaux : facebook : @crrreunion
instagram : @crrreunion974
youtube/soundcloud « CRRRéunion »



INFORMATIONS PRATIQUES

RENTÉE DES ÉLÈVES

- Cours : Lundi 5 septembre 2022
- Orchestres : Lundi 19 septembre 2022
- Musique de Chambre : Lundi 19 septembre 2022

VACANCES SCOLAIRES ANNÉE 2022 – 2023

Le départ en vacances a lieu le jour indiqué après la dernière heure de cours et la reprise le matin des jours indiqués

- Vacances après 1^{re} période : du samedi 8 octobre au lundi 24 octobre 2022
- Vacances été austral : du samedi 17 décembre 2022 au lundi 23 janvier 2023.
- Vacances après 3^e période : du samedi 11 mars au lundi 27 mars 2023
- Vacances après 4^e période : du samedi 13 mai au mardi 30 mai 2023
- Vacances hiver austral : du samedi 8 juillet au mercredi 16 août 2023
- Fin des cours : Samedi 1^{er} juillet 2023 au soir

PORTES OUVERTES

- du 12 au 17 juin 2023

DATES DE RÉ-INSCRIPTION ET DE PRÉ-INSCRIPTION

- Les ré-inscriptions se feront en ligne du 12 juin au 8 juillet 2023
- Les pré-inscriptions se feront sur RDV, du 12 juin au 8 juillet 2023

DATES DE FERMETURE DU CRR

- Du 17 décembre 2022 au soir au 8 janvier 2023 au soir
- Du 13 juillet au soir au 30 juillet 2023 au soir

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES ÉLÈVES

Rassemblements :

- Samedi 28 janvier 2023 - Salle Gramoun Lélé Saint-Benoît
- Dimanche 5 février 2023 - Cimendef Saint-Paul
- Samedi 11 février 2023 - Salle Gramoun Lélé Saint-Benoît
- Dimanche 19 février 2023 - Cimendef Saint-Paul

Concerts : 25 et 26 février 2023

Rencontres orchestrales

- 25 et 26 février 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

ORCHESTRE D'HARMONIE DES ÉLÈVES

- Samedi 8 octobre 2022 - Cimendef Saint-Paul
- Dimanche 30 octobre 2022 - Cimendef Saint-Paul
- Dimanche 22 janvier 2023 - Salle Gramoun Lélé Saint-Benoît
- Dimanche 30 avril 2023 - Cimendef Saint-Paul
- Dimanche 14 mai 2023 - Cimendef Saint-Paul
- Samedi 3 juin 2023 - Salle Gramoun Lélé Saint-Benoît

Concerts :

- Samedi 12 novembre 2022 - Théâtre Luc Donat, le Tampon
- Dimanche 13 novembre 2022 - Salle Gramoun Lélé, Saint-Benoît

Rencontres orchestrales :

- 25 et 26 février 2023 avec les orchestres d'harmonie juniors
- 10 juin 2023 avec les orchestres d'harmonie juniors

CHŒUR RÉGIONAL DE LA RÉUNION

Rassemblements :

- Dimanche 2 octobre 2022 - CPOI
- Dimanche 4 décembre 2022 - CPOI
- Samedi 29 avril 2023 - CPOI (à confirmer)

Concerts : 8 et 9 juin 2023

CHŒUR DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE

Concerts : 16 et 17 décembre 2022 - 31 mars et 1er avril 2023

JEUNES VOIX 1 ET 2

Rassemblements :

- Samedi 17 septembre 2022 - Cimendef Saint-Paul
- Samedi 8 octobre 2022 - Cimendef Saint-Paul
- Samedi 5 novembre 2022 - Saint-Denis Salle M11
- Dimanche 27 novembre 2022 - Cimendef Saint-Paul
- Samedi 4 février 2023 - Saint-Pierre Salle 208
- Samedi 4 mars 2023 - Cimendef Saint-Paul
- Samedi 1er avril 2023 - Cimendef Saint-Paul
- Dimanche 30 avril - Salle Gramoun Lélé Saint-Benoît
- Du 23 au 26 mai 2023 : Répétitions spectacle La Mélodie du Bonheur - Salle Gramoun Lélé Saint-Benoît

Concerts : 10 et 11 décembre 2022 - 27 mai 2023

Résidences Théâtre

- Du lundi 12 au vendredi 16 décembre 2022 - CDNOI
- Du lundi 19 au vendredi 23 juin 2023 (élèves COP) - CDNOI

PLANNING DES TESTS ET CONCOURS D'ENTRÉE

SITES	MAR 16/08 à partir de 16h00	MER 17/08 à partir de 9h00	JEU 18/08 à partir de 16h00	VEN 19/08 à partir de 16h00	SAM 20/08 à partir de 9h00	LUN 22/08 à partir de 16h00	MER 24/08 à partir de 9h00	VEN 26/08 à partir de 16h00
SAINT-DENIS	concours danse	concours piano élèves st-denis et st-benoit		tests chœur regional / chœur de chambre / direction de chœur			conseil d'admission	tests fm
		tests et concours musique						
SAINT-BENOIT			concours musique (hors piano) et danse			concours musique (hors piano)		tests fm
			tests musique			tests musique		
SAINT-PAUL	concours musique (hors piano) élèves st-pierre et st-paul		tests chœur regional / chœur de chambre / direction de chœur	concours musique (hors piano) élèves st-pierre et st-paul	concours danse			tests fm
	tests musique			tests musique				
SAINT-PIERRE	tests chœur regional / chœur de chambre / direction de chœur			concours danse	concours piano élèves st-pierre et st-paul			tests fm
					tests musique			

Stage de 4 séances les mercredis 24 et 31 août 2022, 7 et 14 août 2022

Concours d'entrée mercredi 24 septembre 2022 sur les 4 sites du CRR

RENCONTRES PARENTS / PROFESSEURS

SITES	LUN 29/08/22	MAR 30/08/22	MER 31/08/22	JEU 01/09/22
SAINT-BENOIT	Musiques trad. Jazz Batterie	Piano Guitare Accordéon	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique	Cuivres Bois Percussions classiques
SAINT-DENIS	Piano Guitare Accordéon	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique	Cuivres Bois Percussions classiques	Musiques trad. Jazz Batterie Informatique musicale
SAINT-PAUL	Cuivres Bois Percussions classiques	Musiques trad. Jazz Batterie	Piano Guitare Accordéon	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique
SAINT-PIERRE	Cordes Jeunes voix / Chant Chant lyrique	Cuivres Bois Percussions classiques	Musiques trad. Jazz Batterie Informatique musicale	Piano Guitare Accordéon

REUNIONS DIRECTION / PARENTS

Saint-Denis : Lundi 12 septembre 2022
 Saint-Benoit : Mardi 13 septembre 2022
 Saint-Paul : Jeudi 15 septembre 2022
 Saint-Pierre : Vendredi 16 septembre 2022

Les fiches de classement seront remises aux responsables de sites, qui les transmettront à la direction.

Les groupes de disciplines rassemblées lors des tests :

- Saxophone / clarinette
- Cor / Trompette / trombone / tuba
- Flûte traversière / basson / hautbois
- Violon / Alto
- Violoncelle / Contrebasse
- Guitare
- Batterie
- Percussions Classiques
- Accordéon
- Musiques indiennes / Percussions indiennes
- Musiques Réunionnaises
- Danse CL et CTP
- Chant collectif / Jeunes voix
- Piano
- Chant Lyrique
- Jazz
- Informatique Musicale
- Danse indienne
- Percussions Africaines
- Choeurs

PLAN- NING AUDI- TIONS

Année scolaire 2022 - 2023

Auditions générales tous niveaux (y compris SAS/COP)

Mercredi 16 novembre 2022 Saint-Paul et Saint-Benoît - 18h
Mercredi 30 novembre 2022 Saint-Denis et Saint-Pierre - 18h
Mardi 6 juin 2023 Saint-Pierre - 18h
Mercredi 7 juin 2023 Saint-Denis - 18h
Jeudi 8 juin 2023 Saint-Benoît - 18h
Vendredi 9 juin 2023 Saint-Paul - 18h

Auditions « Petites mains » IC1 / IC2

Vendredi 24 février 2023 Saint-Pierre - 17h30
Mercredi 1 ^{er} mars 2023 Saint-Benoît - 17h30
Vendredi 3 mars 2023 Saint-Paul - 17h30
Mercredi 8 mars 2023 Saint-Denis - 17h30

Auditions IC3 et 4 / IIC / IIC

Mardi 4 avril 2023 Saint-Benoît - 18h
Mercredi 5 avril 2023 Saint-Denis - 18h
Jeudi 6 avril 2023 Saint-Paul - 18h
Vendredi 7 avril 2023 Saint-Pierre - 18h

Auditions SAS / COP musique

Samedi 12 et Dimanche 13 novembre	: premières parties des concerts de l'harmonie
Samedi 25 et Dimanche 26 février	: premières parties des concerts de l'orchestre symphonique
Mercredi 12 avril 2023 Saint-Denis - 18h (élèves de Saint-Denis et Saint-Benoît)
Jeudi 13 avril 2023 Saint-Paul - 18h (élèves de Saint-Paul et Saint-Pierre)

RÈGLEMENT SUR LES ABSENCES

Toute absence doit être justifiée par écrit auprès du site de référence de chaque élève. Une simple information auprès du professeur n'est pas suffisante.

Pour les élèves mineurs, l'absence doit être signalée par le responsable légal.

Les familles seront informées par mail ou téléphone des absences des professeurs. Ces derniers ne sont pas tenus de remplacer leurs cours en cas d'absence pour raisons de santé, pour raisons familiales graves ou pour formation professionnelle. **Dans tous les autres cas, les cours seront reportés.**

RÈGLEMENT PHOTOCOPIES

La loi interdit a priori toute photocopie des partitions de musique ou manuels de formation musicale. Le CRR a donc signé une convention avec la SEAM (Société des Éditeurs et Auteurs de Musique) pour pouvoir satisfaire aux besoins pédagogiques. Une plaquette de timbres autocollants à apposer sur chaque page photocopie est donc remise chaque année à chaque élève. Ces timbres sont obligatoires.

RESPONSABILITÉS DES PARENTS

Les élèves majeurs et les responsables légaux des élèves mineurs doivent souscrire, pour l'année scolaire, une assurance de responsabilité civile pour chaque élève et produire une attestation lors de l'inscription.

Toute dégradation de bien constatée engage la responsabilité de l'élève ou du responsable légal.

Les parents sont tenus de respecter les horaires de fermeture des 4 sites ainsi que les horaires de dépôt et récupération des élèves après la fin de leurs cours, et lors des déplacements en bus organisés pour les rassemblements pédagogiques.

Pour tout cours de danse et théâtre (expression corporelle), un certificat médical sera obligatoire.

PARTENARIATS

Afin de travailler avec l'ensemble des compétences artistiques et pédagogiques et d'habituer les élèves à assister aux spectacles et à connaître les différents lieux de diffusion, le choix a été fait de confier les cours du premier cycle de théâtre à des compagnies théâtrales reconnues sur le territoire. Ce partenariat permet ainsi un travail régulier entre les professeurs du CRR et les compagnies locales.

Les compagnies théâtrales

Saint-Denis : Compagnie Lépok Epik – Sylvie Espérance. **Cours sur le site de Saint-Denis.**

Saint-Paul : Kompani IBAO – Didyé IBAO. **Cours sur le site de St Paul Angle des rues Mangalon et Chaussee Royale, 97460 Saint-Paul**

Saint-Pierre : Labothéâtre – Nicolas Derieux. **Cours sur le site de Saint-Pierre au pôle théâtre-danse rue Archambault.**

Saint-Benoît : Théâtre les Bambous – Florient Jousse. **Cours sur le site de Saint-Benoît.**

Les tarifs réduits pour les élèves du CRR dans les salles de spectacle de l'île

Les élèves du CRR peuvent en principe prétendre au tarif étudiant à l'entrée des salles de spectacle de toute l'île en présentant leur carte élève à jour (tamponnée de l'année d'inscription). Un partenariat existe avec les Théâtres Départementaux de la Réunion, le Théâtre Luc Donat, le CDNOI, les Bambous, le Kabardock, le Théâtre Vladimir Canter, la Cité des Arts, le Bisik, «le Théâtre Sous les Arbres», le festival Opus Pocus, le Sakifo et les Francofolies Réunion, Lalanbik, le Séchoir, la Salle Georges Brassens, la salle Guy Agénor et les structures de la Réunion des Musées Régionaux..

Le théâtre Les Bambous et le Bisik programment chaque année des spectacles à la Salle Gramoun Lélé dans le cadre d'un partenariat avec la Région Réunion. Des tarifs réduits sont mis en place systématiquement pour les élèves du CRR, plus de renseignements sur le site de Saint-Benoît auprès du responsable de site Bertrand Bovio.



**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



conservatoire.regionreunion.com