

# Les obligations de l'élève dans son rapport à la scène en Musique

(Actions de diffusion organisées par le CRR / Travaux de création / Pratique de spectateur...)

<b>MUSIQUE :</b> <b>Les obligations minimums de l'élève en fonction de son parcours</b>	<b>Divers parcours (Hors Coursus)</b> <i>Découverte, culture, Ou pratique accompagnée</i>	<b>Parcours de formation (Cursus)</b>			
		<b>Cycle 1</b>	<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>	<b>COP et prépa COP</b>
<b>Présentation ou prestation collective (nombre/an)</b>	<b>1</b> (sauf parcours découverte et culture)	Années 1 et 2 : <b>1</b> Années 3 et + : <b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Prestation individuelle (nombre/an)</b> <i>(ou en petit groupe pour les musiques jazz et traditionnelles)</i>	/	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Travail de création (nombre dans le cycle)</b> <i>(individuel ou collectif à partir de l'imaginaire de l'élève)</i>	/	/	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Pratique de spectateur</b> <i>(nombre de concerts ou spectacles /an à choisir dans la saison du conservatoire ou des lieux de diffusion de l'île)</i>	<b>2</b> <b>(3 pour le parcours culture)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>