

## Les obligations de l'élève dans son rapport à la scène en Danse

(Actions de diffusion organisées par le CRR / Travaux de création / Pratique de spectateur...)

DANSE : Les obligations minimums de l'élève en fonction de son parcours	Divers parcours (Hors Coursus) <i>Découverte ou pratique accompagnée</i>	Parcours de formation (Cursus)			
		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	COP et prépa COP
<b>Présentation ou prestation collective (nombre/an)</b>	/	Intra cycle : 1 fin de cycle : 2	2	2	3
<b>Prestation individuelle (nombre/an)</b> <i>(ou en petit groupe pour les musiques jazz et traditionnelles)</i>	/	1 si fin de cycle	1 si fin de cycle	1 si fin de cycle	2
<b>Travail de création</b> <i>(individuel ou collectif à partir de l'imaginaire de l'élève)</i>	/	/	1 (dans le cycle)	1 (par an)	2 (par an)
<b>Pratique de spectateur</b> <i>(nombre de concerts ou spectacles /an à choisir dans la saison du conservatoire ou des lieux de diffusion de l'île)</i>	2	2	3	4	6