

- CRR - département Théâtre -

<b>CURSUS</b>	<b>Cycle 1</b> CYCLE de DÉTERMINATION / APPROCHE THÉÂTRALE	<b>Cycle 2</b> ENSEIGNEMENT des BASES	<b>Cycle 3</b> APPROFONDISSEMENT des ACQUIS
Âge (indicatif) >>	15-16 ans	17-19 ans	18-25 ans
Durée >>	<b>1 an</b> (140h)	<b>1 à 3 ans</b> (210 à 300 heures / an)	<b>1 à 2 ans</b> (420 h / an)
Accès >>	15 ans minimum Test d'entrée / audition	ADMISSION à l'EXAMEN FIN CYCLE 1 CRR Hors CRR : Test d'entrée / audition	ADMISSION à l'EXAMEN FIN CYCLE 2 CRR Hors CRR : examen d'entrée
Cours >>	<b>4h / hebdomadaires</b> Mercredi ou samedi (13H30-17H30)	<b>6 à 9 h / hebdomadaires</b> Mercredi ou samedi (13H30-17H30) Mardi et jeudi (à partir de 17h30)	<b>12h / hebdo obligatoires</b>
Stage(s) >>	1 à 2 par an (30 à 60 h) vacances scolaires / WE	2 à 3 par an (60 à 90 h) vacances scolaires / WE	3 par an (90 h)
autres cours >>	facultatifs	chant (1h30 / hebdo) danse (1h30 / hebdo)	chant (1h30 / hebdo) danse (1h30 / hebdo)
Évaluation >>	Audition en décembre <b>EXAMEN en fin d'année scolaire</b>	1 audition par trimestre <b>EXAMEN en fin de cycle</b>	<b>EXAMEN en fin de cycle</b> <b>Certificat d'Études Théâtrales (C.E.T.)</b>
Objectifs >>	Apprentissage des fondamentaux (voix, expression corporelle) Enjeu collectif du jeu dramatique	Disponibilité corporelle et vocale Jeu théâtral : improvisation et répertoire Culture théâtrale Projets de réalisation semi-dirigés	disciplines complémentaires (marionnette / écriture / comedia dell' arte) Interprétation Approfondissement de la culture théâtrale Projets de réalisation à forte autonomie

- Développement des disciplines complémentaires dont « écriture »
- Travail d'interprétation
- Approfondissement de la culture théâtrale
- Projets de réalisation à forte autonomie

**Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (C.E.P.I.T.)**

En cours de structuration