



## Année scolaire 2014 / 2015

### Organisation des cursus – filière danse

#### Initiation (à partir de 7 ans - CE1)

**Bharata Natyam** : durée : 1 an – 1h/sem – sur les 4 centres

<b>1<sup>er</sup> cycle (à partir de 8 ans – centres de St Denis, St Paul et St Pierre)</b>			
<b>Nbre d'années dans le cycle</b>	<b>Classique Contemporain</b>		<b>Bharata Natyam</b>
1ère année	Classique : 2 x 1h15./sem Contemporain : 1 x 1h15 /sem		2 x 1 h /sem (+ option complémentaire optionnelle : classique ou contemporain)
2ème année	Classique : 1h15 + 1h30 /sem Contemporain : 1 x 1h 30 /sem		2 x 1 h 15 /sem (+ option complémentaire optionnelle : classique ou contemporain)
<b>Choix de la dominante à la fin de la 2nd année en concertation avec l'équipe pédagogique</b>			/
3ème année et 4ème année (+ 5ème année si besoin)	Dom contemporain: 2 x 2h /sem Compl : 1 x 1h15 /sem	Dom classique (St Denis et St Pierre uniquement): 2 x 1h30 + 1h15 /sem Compl : 1 x 1h /sem	1H30 + 2h00 /sem (dont théorie) (+ option complémentaire optionnelle : classique ou contemporain)
<b>Passage de l'examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle dans la dominante</b> (à la fin de la 4ème année, 3ème dans le cas où l'élève avance très vite)			

<b>2nd cycle</b>			
2 orientations possibles :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• un cursus à dominante</li> <li>• un cursus à double dominante (dans ce cas, l'élève suit les cours de la dominante dans 2 disciplines)</li> </ul>			
<b>Nbre d'années dans le cycle</b>	<b>Dom : Contemporain Compl : classique</b>	<b>Dom : Classique Compl : contemporain</b>	<b>Bharata Natyam + Complémentaire possible en option (pas obligatoire)</b>
1ère année	Dom : 2 x 2h /sem Compl : 1 x 1h30 /sem	Dom : 3 x 1h30 /sem Compl : 1 x 1h30 /sem	2 x 2h /sem
2ème année	Dom : 3 x 1h30 /sem Compl : 1 x 1h30 /sem	Dom : 3 x 1h30 /sem Compl : 1 x 1h30 /sem	2h + 2h30 /sem
3ème année et 4ème année (+ 5ème année si besoin)	Dom : 3 x 2h /sem Compl : 1 x 1h30 /sem	Dom : 6h /sem Compl : 1 x 1h30 /sem	2 x 2h30 /sem
<b>Passage de l'examen de fin de cycle 2 dans la (les) dominante(s)</b> (à la fin de la 4ème année, 3ème dans le cas où l'élève avance très vite) <b>Obtention du BEC (Brevet d'Etudes Chorégraphiques)</b>			

- **Modules complémentaires : anatomie (avec R. Le Galou – plusieurs stages dans l'année)**

## Après le BEC

4 orientations possibles :

- une pratique accompagnée (la possibilité de poursuivre la danse hors cursus au sein de cours correspondants à son niveau – contenu à contractualiser avec l'élève)
- un cursus de 3ème cycle (à vocation amateur) conduisant à l'obtention du « CEC »
- un SAS de préparation à l'entrée en COP (Cycle d'Orientation Professionnelle)
- le COP (Cycle d'Orientation Professionnelle)

### 3ème cycle - CEC

Nbre d'années	Dom : Contemporain Compl : classique	Dom : Classique Compl : contemporain pas de dominante classique à St Paul en cycle 3	Bharata Natyam + Complémentaire possible en option (pas obligatoire)
2 ou 3 ans	Dom : 7h /sem Compl : 1h30 /sem	Dom : 7h /sem Compl : 1h30 /sem	6h /sem

Passage du CEC à partir de la fin de la 2ème ou de la 3ème année (sauf cas exceptionnel)  
**Obtention du CEC (Certificat d'Etudes Chorégraphiques)**

### « Sas » Prépa COP et COP

Nbre d'années	Contemporain	Classique	Bharata Natyam
Prépa COP (1 an renouvelable une fois)	Dom : 7h /sem Compl : 1h30 /sem	Dom : 7h /sem Compl : 1h30 /sem	7h
COP (2 à 4 ans)	Pas en 2013/2014	Pas en 2013/2014	7h

**Passage de l'UV technique du DEC dans la dominante (équivalent EAT)**

(impossibilité de délivrer l'ensemble des UV du DEC à l'heure actuelle : musique, anatomie, histoire de la danse ne sont pas enseignés suffisamment)

- **Pour les Cycles 3 :**
  - **possibilité de suivre les cours du « jeune ballet » en complément**
- **Pour les COP et Prépa COP :**
  - **Cours « jeune ballet » supplémentaire obligatoire pour les contemporains – cours spécifiques supplémentaires pour les autres (stages...)**
  - **Modules complémentaires obligatoires : anatomie (avec R. Le Galou – planning de stages)**
  - **Modules complémentaires optionnels : découverte B.N., Classique, contemporain, théâtre, ensemble vocal...**

**La danse sur le centre de St Benoît, un projet spécifique et expérimental :**  
Un cursus Contemporain / Bharata Natyam

<b>1<sup>er</sup> cycle (à partir de 8 ans)</b>		
<b>Nbre d'années dans le cycle</b>	<b>Dominante contemporain</b>	<b>Dominante Bharata Natyam</b>
1ère et 2ème année	Contemporain : 1h30 + 1h15./sem Complémentaire BN : 1h00 /sem	Bharata Natyam : 1h30 + 1h15 /sem Complémentaire contemporain : 1h15 /sem
3ème année et 4ème année (+ 5ème année si besoin)	2014/2015	2014/2015
<b>Passage de l'examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle dans la dominante</b> (à la fin de la 4ème année, 3ème dans le cas où l'élève avance très vite)		

<b>2nd cycle</b>		
2 orientations possibles : <ul style="list-style-type: none"> <li>• un cursus à dominante</li> <li>• un cursus à double dominante (dans ce cas, l'élève suit les cours de la dominante dans 2 disciplines)</li> </ul>		
<b>Nbre d'années dans le cycle</b>	<b>Dominante contemporain</b>	<b>Dominante Bharata Natyam</b>
1ère et 2ème année	Contemporain : 1h30 + 2h00./sem Complémentaire BN : 1h00 /sem	Bharata Natyam : 1h30 + 2h15 /sem (dont théorie) Complémentaire contemporain : 1h15 /sem
3ème année et 4ème année (+ 5ème année si besoin)	2014/2015	2014/2015
<b>Passage de l'examen de fin de cycle 2 dans la (les) dominante(s)</b> (à la fin de la 4ème année, 3ème dans le cas où l'élève avance très vite) <b>Obtention du BEC (Brevet d'Etudes Chorégraphiques)</b>		