



**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



Conditions d'entrée au CRR de la Réunion Parcours diplômant - Rentrée 2014 / 2015

Discipline	Éveil	Débutant	Non débutant	Adultes (+ de 25 ans)
<i>Musique</i>				
Formation et Culture Musicale	6 ans (CP)	Mini 7 ans (CE1)	En fonction des places disponible si FM seul	Oui (2 niveaux spécifiques en cycle 1 puis intégration dans le cursus « enfants »)
Chant enfant	/	Mini 7 ans (CE1) Maxi : avant la mue	Sur audition	/
Chant lyrique	/	Mini 16 ans pour les filles et 18 ans pour les garçons Maxi 30 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	
Guitare	/	Mini : 7 ans Maxi : 12 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Piano	/	Mini : 7 ans Maxi : 12 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Accordéon	/	Mini : 7 ans Maxi : 12 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Violon	/	Mini : 7 ans Maxi : 12 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Alto	/	Mini : 7 ans Maxi : 12 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Violoncelle	/	Mini : 7 ans Maxi : 12 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Contrebasse	/	Mini : 7 ans / Pas de maxi	Sur concours d'entrée	Sur audition

Discipline	Éveil	Débutant	Non débutant	Adultes (+ de 25 ans)
			(fin août)	
Flûte traversière	/	Mini 7 ans Maxi 11 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Hautbois	/	Mini 7 ans Pas de maxi	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Clarinette	/	Mini 7 ans Maxi 12 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Sur audition
Saxophone	/	Mini 7 ans Maxi 11 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Sur audition
Trompette, cornet	/	Mini 7 ans Maxi 14 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Cor	/	Mini 7 ans Maxi 14 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Trombone	/	Mini 7 ans Maxi 14 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Percussions classiques	/	8 ans mini (7 ans : possibilité d'une année découverte « inter-percussions ») 15 ans maxi	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Batterie	/	8 ans mini 13 ans maxi	Sur concours d'entrée (fin août)	Que en cycle 3
Musiques réunionnaises	/	8 ans mini (7 ans : possibilité d'une année découverte « inter-percussions ») 15 ans maxi	Sur concours d'entrée (fin août)	Niveau équivalent à un cycle 2
Percussions africaines	/	8 ans mini (7 ans : possibilité d'une année découverte « inter-percussions ») maxi 15 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Niveau équivalent à un cycle 2 minimum
Musique indienne	/	Mini 7 ans / maxi 15 ans	Sur concours d'entrée (fin août)	Niveau équivalent à un cycle 2 minimum

Discipline	Éveil	Débutant	Non débutant	Adultes (+ de 25 ans)
Jazz	Atelier initiation à partir du cycle 2 d'instrument	Cycle 1 validé en instrument (ou équivalent)	Sur concours d'entrée (fin août)	Sur audition Niveau équivalent à un cycle 2 minimum
Informatique musicale	Atelier initiation à partir du cycle 2 d'instrument	14 ans mini Sur audition (fin août)	Sur audition (fin août)	Sur audition (fin août)
<i>Danse</i>				
Classique	/	Mini 8 ans (Maxi 10 ans)	Sur audition (fin août)	/
Contemporain	/	Mini 8 ans (Maxi 10 ans)	Sur audition (fin août)	Que en cycle 3
Barahta Natyam	7 ans (CE1)	Mini 8 ans (Maxi 12 ans)	Sur audition (fin août)	/
<i>Théâtre</i>				
Théâtre	/	Mini 15 ans Maxi 20 ans Un mois d'essai	Un mois d'essai	Atelier de pratique de spectateur

La pratique d'un 2^{ème} instrument est possible à partir du second cycle (niveau de la première discipline) et sur avis de l'équipe pédagogique.
Dans ce cas, il peut y avoir dérogation sur les limites d'âge pour débiter.