

CURSUS	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Âge minimum (indicatif) >>	14 ans	14 ans	14 ans
Durée >>	3 à 4 ans	2 à 3 ans	2 à 3 ans
Accès >>	15 ans minimum Entretien	ADMISSION à l'EXAMEN FIN CYCLE 1 CRR Hors CRR : entretien	ADMISSION à l'EXAMEN FIN CYCLE 2 CRR Hors CRR : entretien
horaires et jours de cours >>	30 mn de cours individuel / hebdomadaire	45 mn de cours individuel / hebdomadaire	1h de cours individuel / hebdomadaire
Contenu cours >>	-Culture générale informatique -Le son -Synthèse sonore -La norme MIDI -Utilisation des séquenceurs audionumériques -Création de séquences et pièces personnelles en MIDI	-Synthèse sonore : approfondissement des connaissances -La norme MIDI : approfondissement des connaissances -Le son : approfondissement des connaissances -Audio : enregistrement, échantillonnage, édition -Création de banques de sons personnelles -Création de séquences et pièces personnelles	-Audio, enregistrement, mixage, édition, consoles, dispositifs de diffusion. -Traitements et effets, approfondissement des connaissances
Stage(s) facultatifs >>	1 à 2 par an (30 à 60 h) vacances scolaires / WE	1 à 2 par an (30 à 60 h) vacances scolaires / WE	1 à 2 par an (30 à 60 h) vacances scolaires / WE
autres cours >>	- Formation Musicale obligatoire pour les élèves qui sont en cursus d'informatique musicale sauf s'ils peuvent justifier d'un niveau de fin de 2d cycle ou s'ils suivent des cours dans une autre école de musique - Arrangement: Cours fortement conseillé pour tous les élèves mais non obligatoire	- Formation Musicale obligatoire pour les élèves qui sont en cursus d'informatique musicale sauf s'ils peuvent justifier d'un niveau de fin de 2d cycle ou s'ils suivent des cours dans une autre école de musique - Arrangement: Cours fortement conseillé pour tous les élèves mais non obligatoire	- Formation Musicale obligatoire pour les élèves qui sont en cursus d'informatique musicale sauf s'ils peuvent justifier d'un niveau de fin de 2d cycle ou s'ils suivent des cours dans une autre école de musique - Arrangement: Cours fortement conseillé pour tous les élèves mais non obligatoire
Évaluation >>	en fin de cycle Questionnaire écrit portant sur les notions théoriques, réalisation d'une pièce musicale de 90 secondes. développées lors du cycle.	en fin de cycle Questionnaire écrit portant sur les notions théoriques développées lors du cycle, réalisation d'une pièce musicale de 3 minutes, à partir des banques de sons personnelles	EXAMEN en fin de cycle -Rédaction d'un mémoire -Réalisation d'une ou de plusieurs pièces musicales d'une durée totale de 10 minutes.