



Filière musiques traditionnelles Année 2014/2015

Organisation des études en musique indienne (Sitar)

Parcours diplômant

CYCLE ET DURÉE DU CYCLE	MATIÈRES	CONTENUS DE COURS	TEMPS et ORGANISATION DE COURS	MODALITÉS D'ÉVALUATION
Cycle 1 accessible aux enfants de 7 à 15 ans durée : 3 à 5 ans	Module principal (instrument)	- Apprentissage des exercices de base - Système de notation - Étude des ragas	Cours individuel : 30' /semaine (pédagogie de groupe possible)	Intra cycle: contrôle continu Fin de cycle: examen public sur un programme préparé en classe
	Modules complémentaires :	Culture, théorie : histoire, connaissance de l'instrument	2h00 / 15 jours	Intra cycle: contrôle continu Fin de cycle: épreuve écrite d'une durée de 1h30
		Pratique collective optionnelle	Année 1 et 2 : chant choral 45' / semaine	Contrôle continu
		Pratique collective obligatoire : travail de répertoire, pratique avec le tabla	2h00 / 15 jours	Contrôle continu

Validation de la fin de cycle 1 et de l'entrée en C 2 sur avis du Conseil d'Orientation

CYCLE ET DURÉE DU CYCLE	MATIÈRES	CONTENUS DE COURS	TEMPS et ORGANISATION DE COURS	MODALITÉS D'ÉVALUATION
Cycle 2 Tous publics durée : 3 à 5 ans	Module principal (instrument)	- Approfondissement des techniques instrumentales - Étude des ragas	Cours individuel : 45' /semaine (pédagogie de groupe possible)	Intra cycle: contrôle continu Fin de cycle: examen public sur un programme préparé en classe
	Modules complémentaires	Culture, théorie : histoire, connaissance des instruments indiens	2h00 / 15 jours	Intra cycle: contrôle continu Fin de cycle: épreuve écrite d'une durée de 1h30
		Pratique collective : travail de répertoire, pratique avec le tabla et d'autres instruments ou disciplines	2h00 / 15 jours + stages et projets ponctuels	Contrôle continu
Validation de la fin de cycle 2 sur avis du Conseil d'Orientation Obtention du BEM (Brevet d'Études Musicales) puis passage en cycle 3				
Cycle 3 tous publics durée 2 ou 3 ans	Module principal (instrument)	- Approfondissement des technique et répertoires - Étude des ragas complexes	Cours individuel : 1h00 /semaine (pédagogie de groupe possible)	Contrôle continu + examen public en fin de cycle
	Modules complémentaires	Culture, théorie : histoire, connaissance des instruments indiens	2h00 / 15 jours	Intra cycle: contrôle continu Fin de cycle: épreuve écrite d'une durée de 1h30
		Pratique collective : travail de répertoire, accompagnement du sitar et d'autres instruments ou disciplines	2h00 / 15 jours + stages et projets ponctuels	Contrôle continu
Obtention du CEM sur avis du Conseil d'Orientation UV dominante : pratique instrumentale UV complémentaires : culture théorie, pratique collective				