



## Filière musiques traditionnelles Année 2014/2015

### *Organisation des études en musique indienne (Sitar)*

#### *Parcours diplômant*

CYCLE ET DURÉE DU CYCLE	MATIÈRES	CONTENUS DE COURS	TEMPS et ORGANISATION DE COURS	MODALITÉS D'ÉVALUATION
<b>Cycle 1</b>  accessible aux enfants de 7 à 15 ans  durée : 3 à 5 ans	Module principal (instrument)	- Apprentissage des exercices de base - Système de notation - Étude des ragas	Cours individuel : 30' /semaine (pédagogie de groupe possible)	Intra cycle: contrôle continu  Fin de cycle: examen public sur un programme préparé en classe
	Modules complémentaires :	Culture, théorie : histoire, connaissance de l'instrument	2h00 / 15 jours	Intra cycle: contrôle continu  Fin de cycle: épreuve écrite d'une durée de 1h30
		Pratique collective optionnelle	Année 1 et 2 : chant choral 45' / semaine	Contrôle continu
		Pratique collective obligatoire : travail de répertoire, pratique avec le tabla	2h00 / 15 jours	Contrôle continu

**Validation de la fin de cycle 1 et de l'entrée en C 2 sur avis du Conseil d'Orientation**

CYCLE ET DURÉE DU CYCLE	MATIÈRES	CONTENUS DE COURS	TEMPS et ORGANISATION DE COURS	MODALITÉS D'ÉVALUATION
<b>Cycle 2</b> <b>Tous publics</b> <b>durée : 3 à 5 ans</b>	Module principal (instrument)	- Approfondissement des techniques instrumentales - Étude des ragas	Cours individuel : 45' /semaine (pédagogie de groupe possible)	Intra cycle: contrôle continu  Fin de cycle: examen public sur un programme préparé en classe
	Modules complémentaires	Culture, théorie : histoire, connaissance des instruments indiens	2h00 / 15 jours	Intra cycle: contrôle continu  Fin de cycle: épreuve écrite d'une durée de 1h30
		Pratique collective : travail de répertoire, pratique avec le tabla et d'autres instruments ou disciplines	2h00 / 15 jours + stages et projets ponctuels	Contrôle continu
<b>Validation de la fin de cycle 2 sur avis du Conseil d'Orientation</b> <b>Obtention du BEM (Brevet d'Études Musicales)</b> <b>puis passage en cycle 3</b>				
<b>Cycle 3</b> <b>tous publics</b> <b>durée 2 ou 3 ans</b>	Module principal (instrument)	- Approfondissement des technique et répertoires - Étude des ragas complexes	Cours individuel : 1h00 /semaine (pédagogie de groupe possible)	Contrôle continu + examen public en fin de cycle
	Modules complémentaires	Culture, théorie : histoire, connaissance des instruments indiens	2h00 / 15 jours	Intra cycle: contrôle continu  Fin de cycle: épreuve écrite d'une durée de 1h30
		Pratique collective : travail de répertoire, accompagnement du sitar et d'autres instruments ou disciplines	2h00 / 15 jours + stages et projets ponctuels	Contrôle continu
<b>Obtention du CEM sur avis du Conseil d'Orientation</b> <b>UV dominante : pratique instrumentale</b> <b>UV complémentaires : culture théorie, pratique collective</b>				